

Подпишитесь! Индекс в каталоге Роспечать — 80040

www.master-sam.ru

# Советы

1/2015

ИЗДАЁТСЯ С 2000 ГОДА

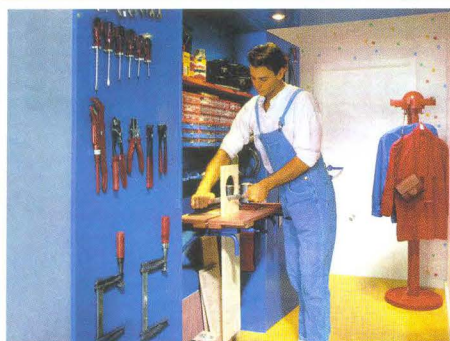
## ПРОФЕССИОНАЛОВ

Теперь выходит  
ежемесячно!



# Террасы и веранды

## + Моя мастерская



**Практично**  
Мини-мастерская,  
встроенная в шкаф с. 55



**Современно**  
Застеклённая веранда  
с барной стойкой с. 46



**Оригинально**  
Верандную скамью-качели  
сделаем сами с. 42

# МЫ УЖЕ ВРУЧАЕМ НОВОГОДНИЕ ПОДАРКИ!

КОФЕВАРКИ, ПЫЛЕСОСЫ, СТИРАЛЬНЫЕ МАШИНЫ И ДАЖЕ ТЕЛЕВИЗОРЫ

– ЧТО ЖЕ ПОЛУЧИТЕ ВЫ  
В АКЦИИ «МЕЧТА ХОЗЯЙКИ?»

ПРОСТО СОТРИТЕ ЗАЩИТНЫЙ СЛОЙ  
И УЗНАЙТЕ, КАКОЙ ЖЕ ПРИЗ

МОЖЕТ СТАТЬ ВАШИМ  
И ТОЛЬКО ВАШИМ!\*

*Список призов  
к вручению:*

- Телевизор – 1 штука
- Холодильник – 5 штук
- Стиральная  
машина – 8 штук
- Пылесос – 10 штук
- Кофеварка – 15 штук

\* При выполнении всех условий маркетинговой акции\*\*

0 1 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2



ОЖИДАЙТЕ ВРУЧЕНИЕ ПРИЗА  
30 ЯНВАРЯ 2015 ГОДА

ПО ВАШЕМУ  
ДОМАШНЕМУ АДРЕСУ!

Сообщите нам об обнаруженном Вами призе по телефону

8-800-100-00-36

Если в этот раз Вам не повезет, то обязательно повезет в следующий раз!

18+

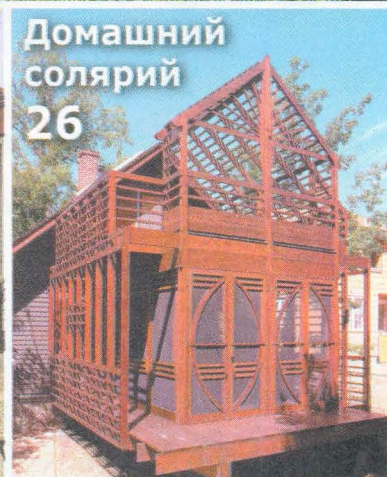
На правах рекламы

\*\* ООО «ПОЧТА СЕРВИС» (127220, МОСКВА, УЛ. НИЖНЯЯ МАСЛОВКА, Д. 8, ОГРН 1057749621115) (ДАЛЕЕ – ОРГАНИЗАТОР) С ЦЕЛЬЮ ПРОДВИЖЕНИЯ НОВЫХ ТОВАРОВ ПО КАТАЛОГАМ ПРОВОДИТ В СРОК С 01.10.2014 ПО 30.11.2014 (ПРОДЛЕНА ДО 30.01.2015) МАРКЕТИНГОВУЮ АКЦИЮ С ГЛАВНЫМ ПРИЗОМ В РАЗМЕРЕ 5 500 000 РУБЛЕЙ. УКАЗАННАЯ АКЦИЯ НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ИГРОЙ, КОНКУРСОМ, ЛОТЕРЕЕЙ, ПУБЛИЧНЫМ ОБЕЩАНИЕМ НАГРАДЫ ИЛИ ИНЫМ МЕРОПРИЯТИЕМ, ОСНОВАННЫМ НА РИСКЕ. НАСТОЯЩАЯ АКЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ ТОЛЬКО ДЛЯ ГРАЖДАН РФ СТАРШЕ 18 ЛЕТ. ПРИЗОВОЙ ФОНД МАРКЕТИНГОВОЙ АКЦИИ СФОРМИРОВАН ЗА СЧЕТ СОБСТВЕННЫХ СРЕДСТВ ОРГАНИЗАТОРА. ПОТЕНЦИАЛЬНЫМ УЧАСТНИКАМ АКЦИИ ПРЕДЛАГАЕТСЯ ОБНАРУЖИТЬ КОД ПРИЗА – ПЫЛЕСОСА, ИЛИ КОФЕВАРКИ, ИЛИ СТИРАЛЬНОЙ МАШИНЫ, ИЛИ ХОЛОДИЛЬНИКА, ИЛИ ТЕЛЕВИЗОРА, КОТОРЫЙ МОЖЕТ БЫТЬ ПРЕДСТАВЛЕН В ВИДЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕМИИ В РАЗМЕРЕ 50 000 РУБЛЕЙ. ПРИ ЭТОМ ПРАВО ВЫБОРА МЕЖДУ ВЫПЛАТОЙ 50 000 РУБЛЕЙ И ПРЕДОСТАВЛЕНИЕМ ПЫЛЕСОСА, ИЛИ КОФЕВАРКИ, ИЛИ СТИРАЛЬНОЙ МАШИНЫ, ИЛИ ХОЛОДИЛЬНИКА, ИЛИ ТЕЛЕВИЗОРА ОРГАНИЗАТОР ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ. МОДЕЛЬ, МАРКА, КОМПЛЕКТАЦИЯ И ДРУГИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПЫЛЕСОСА, КОФЕВАРКИ, СТИРАЛЬНОЙ МАШИНЫ, ХОЛОДИЛЬНИКА ИЛИ ТЕЛЕВИЗОРА ОПРЕДЕЛЯЮТСЯ ОРГАНИЗАТОРОМ И МОГУТ НЕ СОВПАДАТЬ С ОЖИДАНИЯМИ УЧАСТНИКОВ, А ТАКЖЕ ОТЛИЧАТЬСЯ ОТ ИЗОБРАЖЕНИЙ НА ИНФОРМАЦИОННЫХ МАТЕРИАЛАХ. НОСИТЕЛЬ ДАННОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛОТЕРЕЙНЫМ БИЛЕТОМ, ДОГОВОР НА УЧАСТИЕ В АКЦИИ НЕ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ. ПОТЕНЦИАЛЬНЫЕ УЧАСТНИКИ, СООБЩИВШИЕ СВОИ ДАННЫЕ ПО ТЕЛЕФОНУ ОРГАНИЗАТОРА, ПОЛУЧАЮТ ПО УКАЗАННОМУ ИМИ АДРЕСУ КАТАЛОГ С ТОВАРНЫМ ПРЕДЛОЖЕНИЕМ ОРГАНИЗАТОРА. ПРИ УСЛОВИИ ЗАКАЗА ТОВАРА ПО ДАННОМУ КАТАЛОГУ УКАЗАННЫЕ ЛИЦА СТАНОВЯТСЯ УЧАСТНИКАМИ АКЦИИ И ВПРАВЕ В ФИНАЛЕ АКЦИИ 30.01.2015 ПРЕТЕНДОВАТЬ НА ГЛАВНЫЙ ПРИЗ – 5 500 000 РУБЛЕЙ. УЧАСТИЕ В АКЦИИ РЕГИСТРИРУЕТСЯ ДО 15.01.2015. ОБЛАДАТЕЛЬ ГЛАВНОГО ПРИЗА, А ТАКЖЕ ОБЛАДАТЕЛЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРИЗОВ ИЛИ ПРЕМИИ БУДУТ ОПРЕДЕЛЕНЫ В ФИНАЛЕ АКЦИИ НЕСЛУЧАЙНЫМ ОБРАЗОМ СПЕЦИАЛЬНОЙ КОМИССИЕЙ СОГЛАСНО «ПРАВИЛАМ ПРОВЕДЕНИЯ МАРКЕТИНГОВЫХ АКЦИЙ, ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПРИЗЕРОВ И ВРУЧЕНИЯ ПРИЗОВ» С УЧЕТОМ МАКСИМАЛЬНОЙ СУММЫ ЗАКАЗА, ДАТЫ ПОСТУПЛЕНИЯ ЗАКАЗА, ФАКТА ПОСТУПЛЕНИЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ ОПЛАТЫ ПО ЗАКАЗУ. ГЛАВНЫЙ ПРИЗ БУДЕТ ВЫПЛАЧЕН ГЛАВНОМУ ПОБЕДИТЕЛЮ В ТЕЧЕНИЕ 48 ЧАСОВ ПОСЛЕ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ИМ СОГЛАСИЯ НА ПОЛУЧЕНИЕ ГЛАВНОГО ПРИЗА. ПОДРОБНЫЕ УСЛОВИЯ АКЦИИ (ИНФОРМАЦИЮ ОБ ОРГАНИЗАТОРЕ АКЦИИ, ПРАВИЛАХ ПРОВЕДЕНИЯ, КОЛИЧЕСТВЕ ПРИЗОВ, СРОКЕ, МЕСТЕ И ПОРЯДКЕ ИХ ПОЛУЧЕНИЯ) МОЖНО УЗНАТЬ НА САЙТЕ WWW.1000PRIZOV.RU ИЛИ ПО ТЕЛЕФОНУ 8-800-100-00-36 (ЕЖЕДНЕВНО С 9:00 ДО 20:00). НАПРАВЛЯЯ СВОИ ОТВЕТЫ ИЛИ ДЕЛАЯ ЗАКАЗ ПО КАТАЛОГУ ОРГАНИЗАТОРА, ВЫ ДАЕТЕ СВОЕ СОГЛАСИЕ ОПЕРАТОРУ ООО «ПОЧТА СЕРВИС» (127220, МОСКВА, УЛ. НИЖНЯЯ МАСЛОВКА, Д. 8, ОГРН 057749621115) НА ОБРАБОТКУ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВАШИХ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ, В ТОМ ЧИСЛЕ НА ПОЛУЧЕНИЕ РЕКЛАМНЫХ МАТЕРИАЛОВ ОРГАНИЗАТОРА ИЛИ ЕГО ПАРТНЕРОВ ПО ПОЧТЕ И СЕТАМ ЭЛЕКТРОСВЯЗИ.

Код акции:

03.12222.646877.12.1

## СОДЕРЖАНИЕ

Канадские  
веранды  
6Сооружение  
навеса  
21Домашний  
солярий  
26

Дворик с водоёмом 30

## Обзор

Канадские веранды 6

## Технологии

- ▶ Терраса за неделю 10
- Место под солнцем 16
- Фигурные плиты 20
- Сооружение навеса 21

## Эксперимент

- Из стекла и камня 24
- Домашний солярий 26
- Дворик с водоёмом 30
- Под прозрачной крышей 34
- Беседка на террасе 38

## Оригинальные идеи

- ▶ Подвесная скамья-качели 42
- Барная стойка у вас на веранде 46
- Работать в лучах солнца 48
- Советы мастеру 52
- ▶ Домашняя мини-мастерская 55
- Инструменталка — и не только! 56
- Навес для мастерского 57

## Полезно знать

- Пристройки и навесы 58
- Полки в бане 62

## В каждом номере

- Новинки и события 4
- Полезные адреса 66
- Анонс следующего номера 66
- Выходные данные 66

Темы с обложки помечены знаком ▶

Инструменталка  
и не только!  
56Работать  
в лучах  
солнца  
48

## Присядем на минуту!

Конечно! Со складной мебелью из комплекта «Кристи» расположиться на дачной веранде можно в два счёта. Благодаря эргономичной конструкции сидения и спинки на стульях очень удобно сидеть, а сочный рыжий цвет будет радовать даже в непогоду. А если вдруг пойдёт дождь, стол и стулья можно мгновенно сложить. В таком положении они не займут много места. Даже если эта мебель промокнет под дождем или мокрым снегом, соединения, выполненные из анодированной стали не заржавеют, а, значит, прослужат долго.

**Производитель** — kormushki.net

**Цена:** 8 964 руб.



## Мастерская на колёсах

В домашней мастерской особое место уделяется рабочей поверхности, которая зачастую зафиксирована на одном месте. Но иногда случается так, что рабочее место нужно подвинуть или вовсе переместить в соседнее помещение. С передвижной станцией Ridgid Knaack модели 119 это выполнимо! Прочные колёсики облегчают и ускоряют транспортировку. Регулируемые полки позволяют удобно разместить всё до последнего винтика. Конструкция Ridgid Knaack необычай-

но вместительна, ведь общий её объём составляет 3,42 м<sup>3</sup>, благодаря чему все инструменты будут всегда под рукой!

На станции можно работать как внутри помещения, так и вне его.

За сохранность ценных инструментов можно не беспокоиться — особая замковая система надежно защитит станцию как от непогоды, так и от лихих людей.

**Производитель** — Ridgid

**Цена:** 182 145 руб.





## Новый OBI в Москве



2 декабря этого года в столице состоялось открытие 24-го гипермаркета OBI в России. Гипермаркет общей площадью около 15 000 м<sup>2</sup>, из которых 2240 м<sup>2</sup> занимает садовый центр, расположен в ТРЦ «Авиа Парк» в непосредственной близости от центра города. Ближайшие станции метро — «Аэропорт» и «Динамо». На двух этажах

нового OBI представлено более 50 000 наименований товаров как российского, так и зарубежного производства. Кроме того, в новом OBI для покупателей предусмотрен широкий набор сервисов, в том числе: услуги дизайнеров, установка и ремонт приборов и оборудования, временное хранение вещей на период ремонта и многое другое.

## В библиотечку мастеру

Для тех, кто хочет построить и обустроить террасу, издательство «Арт Родник» предлагает книгу «Террасы и беседки». Её автор — ландшафтный дизайнер с мировым именем Дэвид Стивенс. Книга хорошо иллюстрирована и содержит подробные чертежи, благодаря которым соорудить террасу не составит труда.



**Поставщик** — книжный магазин «Лабиринт»  
**Цена:** 856 руб.

## Искусственная, а совсем как настоящая!



Всё чаще люди вместо натуральной половой доски на верандах используют террасную доску, а всё потому, что она обладает рядом преимуществ. Покрытие выглядит как традиционный деревянный настил и создаёт то же ощущение мягкости при ходьбе. Однако, в отличие от дерева, оно устойчиво к перепаду температуры, воздействию солнечных лучей и влаги, не даёт сколов и трещин и не нуждается в периодическом подкрашивании. Именно такими свойствами обладает террасная доска Relazzo от компании Rehau.  
**Производитель** — Rehau  
**Цена** по запросу

# Канадские веранды

Опыт хозяев частных домов Страны кленового листа может пригодиться и россиянам, планирующим реконструкцию своего жилища.

Дом стал маловат, и вы решили увеличить его полезную площадь, пристроив к нему веранду? Вполне разумное решение. Но уже на стадии планирования возникает масса вопросов. Какой должна быть ваша веранда? Открытой или застеклённой? Достаточно просторной, чтобы на ней можно было, например, обедать всей семьёй в летние дни? Или, наоборот, уютной и укромной — такой, где хорошо порой спрятаться от домочадцев и почитать книжку?

Прежде чем принять окончательное решение, советуем познакомиться с опытом канадцев в этой области, ведь, как известно, климат Канады похож на климат средней полосы России. Кроме того, 65 процентов жителей этой страны живут в собственных домах и накопили в области строительства, обустройства и модернизации своих домов значительный опыт.

Почти каждый дом в Канаде имеет просторную и красивую веранду. На ней канадцы любят посидеть после работы, почитать газету, отдыхая от дневных забот, а иногда они устраивают на ней веселые вечеринки для друзей.

Мы подобрали для вас несколько вариантов таких веранд. Возможно, один из них вдохновит вас на постройку чего-то подобного у себя на даче. □



Веранда разбита на зоны разного назначения. Сидя на скамейке на нижней террасе, можно любоваться видом сада, а на верхнем уровне приятно провести время за чашкой чая.

Терраса полностью соответствует стилю дома. Горизонтальные линии постройки как бы продлеваются наружу перголой и настилом террасы. Зрительно разнообразие конструкции подчёркивается древесиной разных пород, из которых сделана решётка перголы и пол.





На укронной террасе можно насладиться даже тёплой ванной, не выставляя себя напоказ. Главное, всё устроить так, чтобы не попадать в поле зрения соседей. Эта фотография доказывает, что монолитные стены и ограды могут быть задекорированы элементами конструкции террасы. Обильная листва скрадывает массивность ограды, многочисленные ступени помогают «сломать» пространство, а встроенные сиденья и вазоны придают ограде дополнительную функциональность.



Интересны варианты террас с деревянными настилами, проложенными над искусственными водоёмами. На фото сверху мостки проходят среди зарослей болотной травы.



На фото справа они соединяют две площадки — открытую и затенённую решётчатым навесом. Диагональные линии создают впечатление, что дворик больше, чем он есть на самом деле.



Если позволяет место, то можно построить очень просторную террасу. Но чтобы она не выглядела скучно, её лучше сделать многоуровневой.

На такой огромной террасе можно собрать всех родственников и друзей и устроить роскошный приём. Терраса в стиле королевы Виктории придаст дому поистине аристократический вид.



Крошечная терраса может быть такой же впечатляющей и функциональной, как и большая. Решётчатые экраны создают уют, но не ограничивают пространство. Растения в контейнерах — идеальное средство озеленить даже террасу, находящуюся, например, на втором этаже.

Простая по форме терраса создана в полном согласии с окружающим ландшафтом. Она построена в прямом смысле слова вокруг дерева, и ничто не отделяет её от пасторального пейзажа.





Окрашенная терраса требует меньше ухода, чем покрытая морилкой или выполненная вообще без отделки. Кроме того, за счёт окраски снижается общая стоимость пристройки. Обрамление террасы как бы отделяет её от внешнего пространства. Предметы обстановки — низкий столик, подушки для сидения, керамические сосуды с цветами — придают пространству японскую нотку, а белые решётчатые стены и обшитая досками внакрой кладовка служат им нейтральным фоном.



Садовые постройки не должны выглядеть утилитарными. В данном случае они создают интригующий проход от деревянной террасы к остальной части двора.



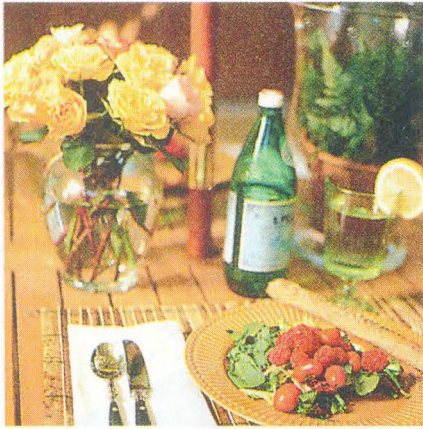
Терраса может быть не привязанной к жилому строению, ей не обязательно возвышаться над землёй и быть прямоугольной. Главную роль тут играет окружающая растительность.



Терраса стала любимым местом отдыха членов семьи и их гостей. Пристройка чудесно вписалась в общую архитектуру дома.

# Терраса за неделю

Работая вместе с помощником, хозяин дома соорудил эту террасу площадью 72 м<sup>2</sup> всего за семь дней. Каждому, кто решит построить себе такую же, пригодятся его советы.



Прежде всего необходимо сделать чертежи постройки в масштабе, уточнить размеры, стиль и расположение настила. Чертежи помогут проработать общую конструкцию и отдельные мелкие детали. Хорошо, если проект будет соответствовать строительным стандартам и нормам.

Чтобы ощутить размеры и оценить ориентацию летней террасы относительно сторон света, необходимо колышками обозначить её границы на месте постройки. Кроме того, нужно продумать, как разместить мебель и оборудование, например, барбекю, и как обойти растущее у площадки дерево, не повредив его.

### ЗЕМЛЕРОЙНЫЕ РАБОТЫ

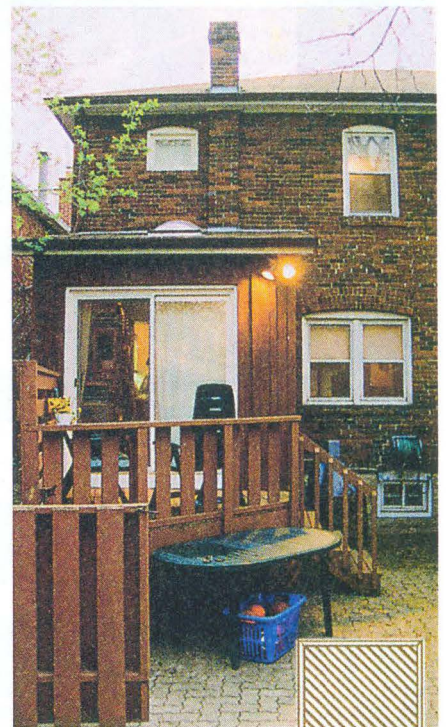
Обычно телефонные, водопроводные и газовые магистрали прокладывают там, где это сделать

удобнее. И эти магистрали становятся головной болью при постройке любого сооружения, особенно если населённый пункт, в котором вы живёте, заселён давно. Во время рытья шурфов для опор не повредите проложенные коммуникации, иначе потребуются дорогой ремонт. Поэтому обязательно выясните, есть ли кабели и трубопроводы на месте производства работ.

### ВЫБОР МАТЕРИАЛА

Лучше всего строить террасу из досок стандартной длины. Конечно, 6-метровые доски при строительстве террасы размерами 2,7 × 3,3 м удобно пилить всего на две части, и отходов практически не будет. Применение досок стандартной длины экономит не только деньги, но и время на распиливание.

Чертежи в масштабе как раз и помогут выбрать размеры пиломатериалов. Учтите, что ширина стандартных досок определяется по грубо обработанным боковым кромкам. Например, доска 50 × 100 × 2400 мм в реальности после обработки может оказаться размерами 40 × 90 × 2400 мм. Поэтому при поездке на лесосклад захватите рулетку, чтобы при отборе промерить доски. Вообще закажите досок на 15% больше чем, требуется по расчёту.

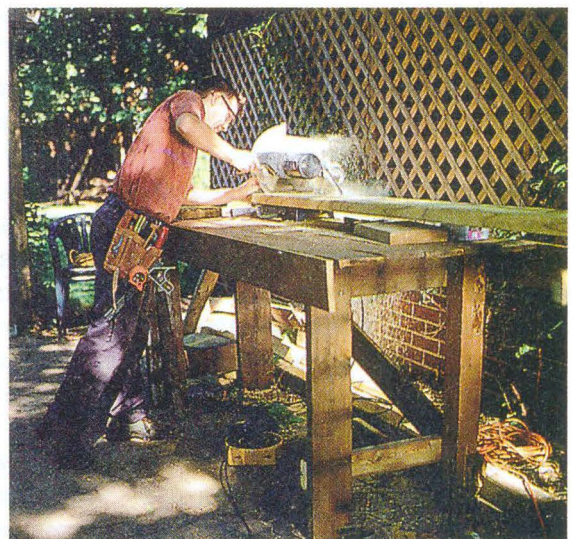


Старая терраса была не очень привлекательной частью заднего двора. У новой же (см. план) гораздо больше площадь и удобный вход по лестнице в четыре ступени. Терраса сделана из качественных материалов, и конструкция получилась очень прочной.



Замощённый задний двор и терраса стали как единое целое. Особенно хороша широкая лестница.

Старую террасу пришлось разобрать. Но часть её досок пригодилась для временного верстака.

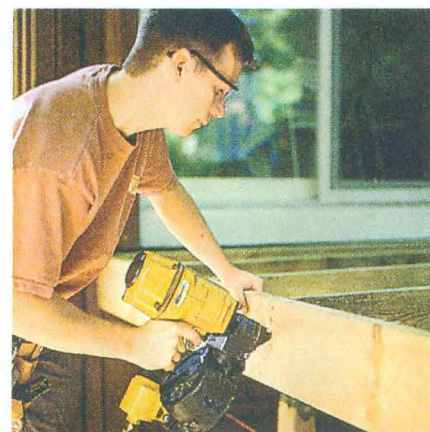




Столбики нового фундамента имеют анкерную закладку с оцинкованной скобой крепления стоек.



Все торцы лаг обработаны антисептиком, защищающим их от загнивания. Лаги уложены с шагом 400 мм.



Две доски сечением 50 x 200 мм нижнего пояса обвязки основания террасы соединяют гвоздезабивным пистолетом.



Вдоль верхнего стыка досок-балок обвязки необходимо уложить валик герметика для наружных работ. Он не даст влаге проникнуть между досками.



Обшивка боковин основания кедровыми досками производилась шурупами с внутренней стороны сквозь доски каркаса.



Помощь потребовалась лишь при сборке каркаса основания. Длинные лаги и доски одному человеку переносить тяжело и неудобно.

## ПРИСТУПАЕМ К РАБОТЕ

### День первый

Первый день у вас уйдёт на разметку мест установки фундаментных опор, выкапывание ям и бетонирование. До того, как вы бросите первую лопату земли, убедитесь, что вы точно разметили периметр террасы. Большое внимание уделите фундаменту, так как очень важно сделать его правильно. Отбейте колышками границу террасы, разметьте места, где будут балки и опорные стойки. Протяните шнур

между колышками и убедитесь, что все столбики фундамента расположены на одной линии.

И только после этого вы будете полностью готовы к выкапыванию ям. Взяв в руки лопату, приготовьтесь к задержкам — камни или корни будут серьёзно замедлять работу. Если у вас есть возможность нанять землекопов, то это значительно ускорит дело. Не пожалейте времени и убедитесь, что готовые ямы имеют глубину более глубины промерзания.

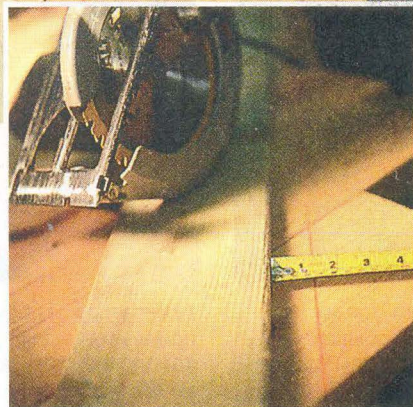
Затем отсыпьте на дно ям щебёночные подушки и залейте бетон. Кроме того, вам потребуется лёгкая опалубка, чтобы фундаментные столбики были выше поверхности земли и основания деревянных стоек террасы не касались грунта, что предотвратит их загнивание. Не забудьте анкерную вставку.

### Второй и третий дни

Во второй и третий дни вы должны сделать каркас террасы. Он состоит из стоек, балок и лаг, обработанных и



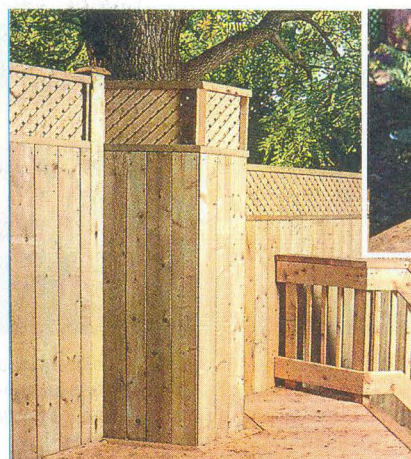
Концы досок удобно отпиливать по предварительно отбитой шнуром прямой линии. Можно уложить ещё и направляющую доску, сместив её от меловой линии для точного запила.



При креплении досок настила каждую из них необходимо фомкой притянуть к ранее уложенной и прикрепить к лаге шурупами. Оцинкованные коричневые шурупы оказались подходящими по цвету к доскам.



Один или два прохода ленточной шлифмашиной вдоль ребра доски улучшает вид настила и уменьшает возможность сколов.



Растущее рядом с террасой дерево пришлось обойти и настилом, и оградой.

покрытых защитным составом. Через сутки после заливки бетонные основания застынут. На каждое из них в скобу анкерной заделки поставьте и прикрепите болтами брусковые стойки сечением 100 × 100 мм. Отпилите их по уровню, на котором будут лежать опорные балки нижней обвязки.

В качестве балок рекомендую сплотить две доски 50 × 200 мм. Такие балки получаются более жёсткими, чем из одной доски сечением 100 × 200 мм. Прикрепите балки гвоздями к стойкам. Предварительно проверьте их горизонтальность. Если балки не ложатся по горизонту, на стойки под балки положите подкладки. Лаги укладывайте поперёк балок с шагом 400 мм строго перпендикулярно им.

Согласно проекту террасы её основание должно быть полностью накрыто настилом. Для этого выпустите концы лаг на 600 мм за балки обвязки. Прибейте лаги к балкам гвоздями. Хотя каркас будет закрыт досками настила, но лаги расставляйте с одинаковым шагом и параллельно друг другу. Этим вы облегчите последующую установку перил. Кроме того, расположение лаг определяет, как шурупы крепления досок будут видны на настиле. Расположенные в одну ровную линию, они будут смотреться гораздо лучше.

#### Четвёртый и пятый дни

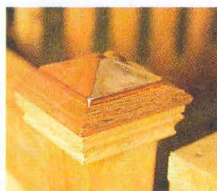
Большая часть четвёртого и пятого дней уйдёт на укладку досок настила. Самое трудное в этом деле — это

не допустить щелей в стыках досок и между ними. Для большей красоты настила доски нужно уложить по диагонали — под углом 45° к лагам. Для своей террасы согласно чертежу мне требовались доски длиной не более 4,8 м. Их нельзя срывать по длине — целая доска смотрится более эстетично. Да и доски настила, составленные из двух частей, сильнее намокают и быстрее загнивают. Кроме того, доски подобранные в размер, не требуют дополнительных запилов и, следовательно, минимизируются отходы и экономится время.

Доски для настила вы можете брать любые подходящие, но я использовал доски 50 × 150 мм, что обеспечило настилу хорошую прочность. Если



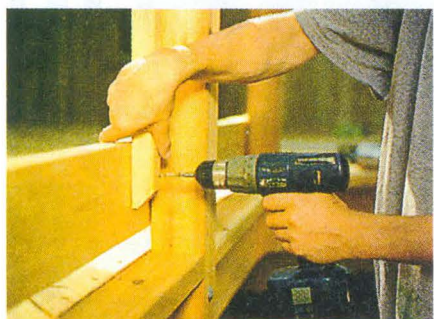
Стойки сечением 100 × 100 мм прикреплены к каркасу террасы болтами. Перила должны быть прочными, чтобы выдерживать вес прислоняющихся или сидящих на них людей.



Медные крышки на стойках приклеены полиуретановым клеем.



Этот люк позволяет подключить поливочный шланг. Не нужно тянуть за пределы террасы постоянный трубопровод с краном. Протяните шланг под настилом и прикрепите его кронштейнами к балкам. Между поливами крышку приямка нужно держать закрытой.



Балюсины к перилам крепятся с шагом, не позволяющим детям проскользнуть между ними или просунуть голову. Чтобы балюсины стояли на одинаковом



расстоянии, используйте при их креплении дистанционные бобышки. Торцы досок настила закрыты отделочными досками.



Аккуратная отделка придаёт террасе привлекательный вид. Головки болтов крепления стоек должны лежать на одной линии.

вы используете более тонкие доски (32 мм), тогда уменьшите шаг между лагами.

Крепить доски нужно шурупами, а не прибивать их. Шурупы проще выкрутить, если со временем какую-нибудь доску потребуется заменить.

### Шестой день

На шестой день поставим балюсины и уложим перила по периметру террасы. Терраса возвышается над землёй почти на 900 мм, и перила обязательны. Их конструкция должна не только обеспечить прочность, но и придать террасе основательный массивный вид.

Об изготовлении перил нужно подумать заранее. Их установка занимает время, и вы должны

сделать эту работу возможно аккуратнее. Эта деталь террасы прежде всего бросается в глаза и, кроме того, обеспечивает безопасность.

Продумайте конструкцию перил на стадии разработки чертежей террасы. Заранее посмотрите, где расставить балюсины и как их прочнее прикрепить к каркасу основания.

Внешний вид террасы может испортить неравномерный шаг стоек, которые прикрепляются к лагам настила. Вот почему лаги нужно укладывать с равномерным шагом.

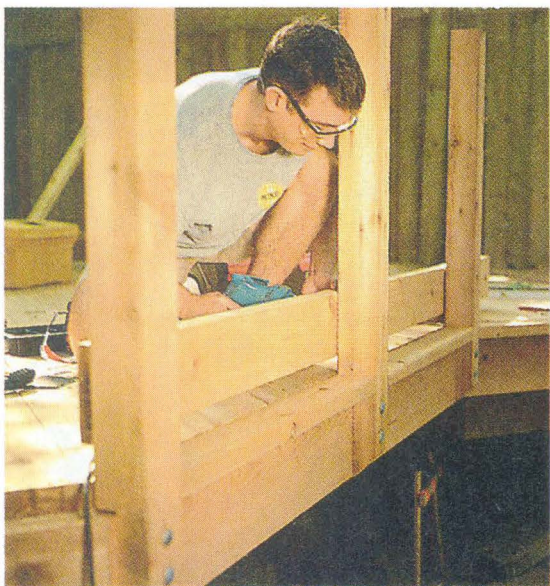
### Седьмой день

В последний день смонтируйте лестницу и со стороны соседнего двора поставьте глухую ограду тер-

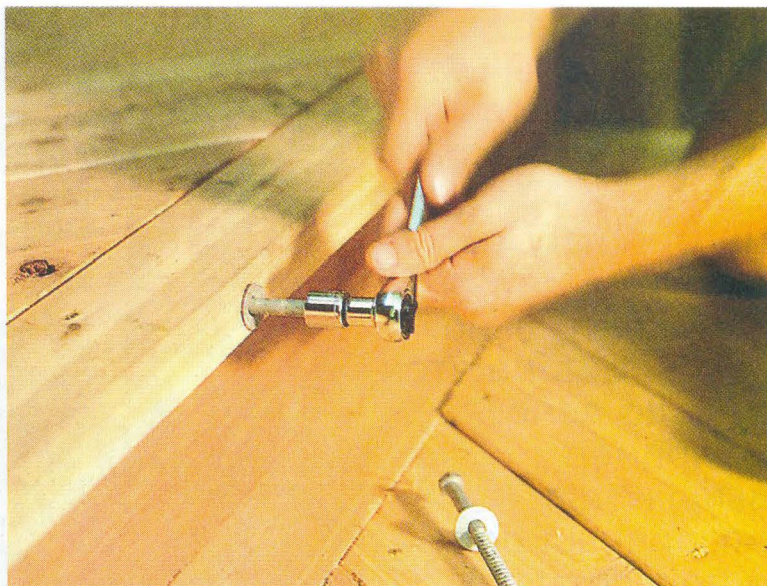
расы. Проступи всех четырёх ступенек я сделал из 3-метровых досок сечением 50 × 150 мм. Все подступёнки зашил досками, чтобы скрыть каркас под настилом.

Для защиты террасы от ветра и от посторонних взглядов пришлось сделать глухую ограду. Одной стороной она прикреплена к стене дома, а далее — к не слишком высоким стойкам. Если вам потребуется обойти растущее рядом дерево (как это случилось у меня), то часть ограды, окружающей его, прикрепите к настилу. Карман для дерева сделайте побольше. Ограждение не должно мешать расти дереву.

Закончив строительство террасы, займитесь её отделкой. Ленточной шлифмашинкой ещё раз обработай-



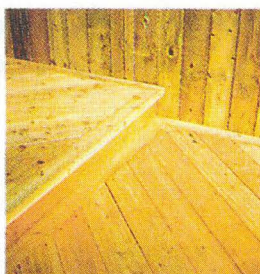
Для усиления декоративного эффекта снизу под стойками нужно шурупами для настила прикрепить накладки сечением 50 × 150 мм.



Крепление ступеней можно усилить закладными болтами. Это будет гарантией того, что ступеньки выдержат долгие годы интенсивной эксплуатации без снижения их прочности.



Если на перила прикрепить кедровую доску сечением 50 × 200 мм, то получится полка для горшков с растениями или просто опора для рук.



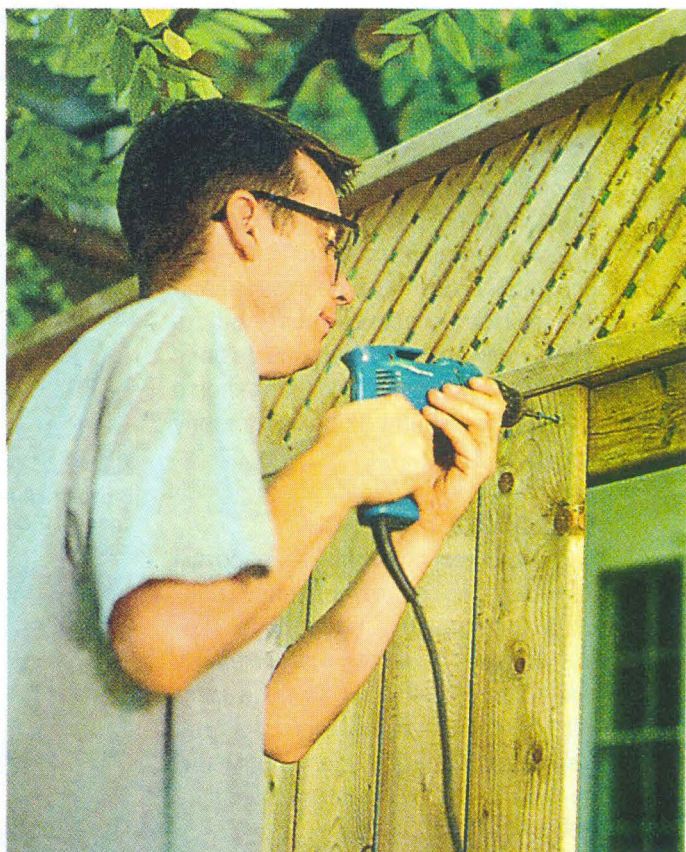
Стык ограждения с настилом и ступенями лестницы нужно сделать, не допуская щелей.



До выпиливания в тетивах пазов для ступеней тщательно их разметьте. Перекошенные ступени очень некрасивы и опасны при хождении по ним.



Пример отделки цоколя террасы. Окантовка прекрасно смотрится, а ограждение не позволяет животным забраться под террасу.



Глухое ограждение одной из сторон террасы позволит вам чувствовать себя на заднем дворе свободнее. Его высота должна быть не менее 1,8 м.

те поверхности поручней. Моя терраса сделана из кедра, поэтому со временем под воздействием атмос-

феры она станет серой. Если этот цвет вас не устраивает, то защитите кедр прозрачной или тонированной

отделкой на основе полиуретанового лака или покройте фасадной краской. Ян ДИКСОН, Канада

Для устройства террасы обычно приглашают профессионалов. Однако многие работы можно выполнить самостоятельно, сэкономив на этом немало денег. Например, выложить мозаичный пол и повесить маркизу.



# Место под солнцем

Этот дом построен на глинистом грунте. Чтобы укрепить основание под покрытие пола террасы, отрыли котлован глубиной 80 см и площадью 28 м<sup>2</sup>. Котлован засыпали щебнем, затем песком, поверхность выровняли вручную и утрамбовали с помощью вибратора, создав уклон в 1% в направлении от дома к газону (фото 1–3).

## УСТРОЙСТВО ТЕРРАСЫ

Прежде чем приступить к работам по мощению подготовленной площадки, составляли подробную схему укладки покрытия из каменных плит размерами 40 × 40 см и мелкого булыжника из светлого гранита. Для устройства бордюров применили крупный булыжник из базальта (фото 4–11).

## АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В наше время не встретишь булыжных мостовых на площадях и улицах городов. Однако многие владельцы загородных домов мостят в своем саду дорожки именно из этого материала, отдавая дань традиции. Зачастую



1

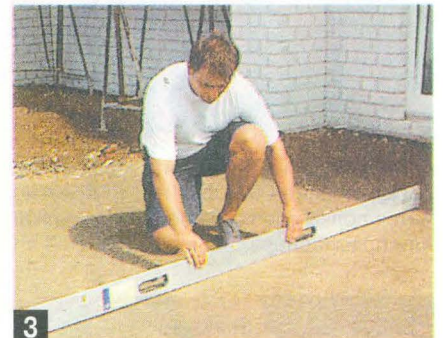
В отрытый котлован насыпают щебень слоем 10 см, разравнивают и отсыпают песком.



2

Отсыпанный материал трамбуют с помощью поверхностного вибратора.

при устройстве дорожек природные камни весьма успешно комбинируют с бетонными. В частности, нередко можно встретить такое сочетание:



3

Основание создают с уклоном 1% (1 см на 1 м). Контроль осуществляют с помощью рейки-правила.



4

При укладке плит на песок или сухой раствор используют шнур-причалку.

бетонный булыжник под светлый гранит и чёрный андезит. Здесь вы можете дать волю своей фантазии. Проблема, однако, заключается в большой





**5** Между шлифованными плитами размерами 40 × 40 см кладут гранитный булыжник размерами 4 × 6 см.



**6** Уклон проверяют с помощью уровня. Плиты располагают ниже водосточного жёлоба, расположенного перед дверью.



**7** Все промежутки заполняют мелким булыжником из природного камня, подбивая его специальным молотком.



**8** При укладке плит следует уделить внимание ровности рядов.

стоимости природного булыжника, а также в том, что строительный рынок предлагает, как правило, лишь узкий ассортимент камней, подобрать из



**9** Сухой раствор для основания отсыпают во время укладки плит.



**10** Уложенные плиты совмещают по уровню. Там, где необходимо, их подбивают резиновым молотком.



**11** Пол террасы обрамляют бордюром из более крупного булыжника, создавая за ним надёжную «подпорную стенку».

которого нужный материал не так просто. И хотя поиск подходящего материала может занять какое-то время, тем не менее, стоит постараться.

## Совет



Каменные плиты режут болгаркой, однакорезы при этом зачастую получаются не очень чистыми, со сколами по кромкам. Лучший инструмент для резания плит — это станок под названием «мокрый» камнерез.

## ВЫКЛАДКА МОЗАИКИ

Чтобы пол террасы выглядел более ярким, с одной её стороны выложите мозаичный круг. Небольшой фор-



12

При укладке плит оставляют «карманы» там, где будет выложен мозаичный круг. Определяют центр и границы выкладываемого круга. Для этого с помощью установленного в центре колышка, шнура и карандаша вычерчивают окружность.



13

Первые камни кладут в середине круга, проверяя их положение уровнем. Небольшой уклон должна иметь и поверхность круга.



14

Круг будет смотреться более привлекательно, если его выложить разноцветными камнями, например, гранитом и базальтом.

мат булыжника требует устройства более солидного, чем для плит, основания. Для этого взяли песок, перемешанный с небольшим количеством цемента. Кладку вели, начиная от центра круга, постепенно продвигаясь к его периферии (фото 12–14). Камни



15

Выложив шесть рядов, камни трамбуют.



16

Постепенно, камень за камнем, круг обретает форму. Мало-мальски опытный умелец выполнит эту работу за один день, включая подготовку.



17

Последним укладывают камень в центр.



18

Заполнить швы можно просто заметая песок в швы щёткой, а можно и по альтернативному варианту.

клали, слегка подбивая их специальным молотком плиточника. Окончательно, то есть до требуемого уровня, их «доводили» с помощью ручной трамбовки (фото 15–17).

Швы между камнями заполняли песком, поливая его водой и

заметая щёткой в швы (фото 18). Альтернативный вариант заполнения швов — разработка их узким скребком до глубины порядка 3 см и заливка смесью из кварцевого песка и двухкомпонентной связующей эмульсии. □

## Установка маркизы

В нашем случае сад и терраса расположены с юго-западной стороны дома, так что почти целый день терраса освещается солнцем.

Чтобы создать на террасе тень, где все могли бы спокойно расположиться на свежем воздухе, семья решила смонтировать над террасой маркизу. Да не простую,

а с электроприводом. Такую маркизу изготавливают по заказу. Установить ее можно собственными силами. Последовательность работ показана на **фото 1–6**. □



Сейчас маркизу вместе с комплектующими можно заказать во многих фирмах по Интернету, выбрав по каталогу и указав размеры. Как правило, их поставляют в картонной таре.



Маркизу подвешивают на специальных кронштейнах.



Кронштейны крепят на дюбелях к бетонному перекрытию. Для этого с помощью двух складных метров снимают внутренний и наружный размеры.



В облицовочной кладке стены с помощью перфоратора сверлят отверстие под стальную дистанционную втулку.



Итак, оба кронштейна закреплены. Теперь на резьбовых соединениях крепят к ним маркизу.



Если позволяет место, маркизу лучше установить над дверью, выходящей на террасу так, чтобы свесы маркизы за пределами двери были одинаковыми (в нашем случае они получились по 40 см).



Не будь этой втулки, в облицовке могли бы образоваться трещины. Втулка должна быть утоплена заподлицо с кладкой. Забив дистанционную резьбовую втулку в отверстие, на двух гайках крепят кронштейн.



Маркизу выверяют с помощью уровня. На какой высоте её установить, решайте сами. Положение маркизы можно регулировать обычным гаечным ключом в пределах 45°.

# Фигурные плиты

Для мощения дорожек, площадок и террас используют бетонные плиты и булыжник. Древесина тоже подходит этой цели, но она менее долговечна. Ниже мы расскажем, как замостить террасу фигурными плитами.



**1** Колышками и шнурами согласно выбранному плану разбивают террасу. Для плотной почвы глубина котлована зависит от толщины плиток с учётом подушки песка толщиной 5 см. Для рыхлой почвы добавляют дополнительно 10 см для гравия или щебня. Слой сеяного песка насыпают с уклоном в 2 см/м от стены дома к саду для дренажа.

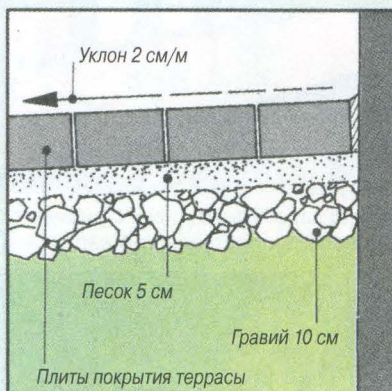
**2** Поверхность террасы можно уложить фигурными мостовыми бетонными плитами, которые хорошо сцепляются между собой и достаточно тяжелы, что обеспечивает стабильность покрытия. Начинают установку с края террасы, не повреждая песчаной подушки.

**3** Половинки бетонных плит понадобятся для формирования края террасы. Отмечают линию разреза бетонных элементов мелом. Для колки бетона используют скarpель и молоток или молоток-кирочку. Разбивают плиту на нужные части, установив её на песчаную подушку и нанося резкие удары по линии реза.

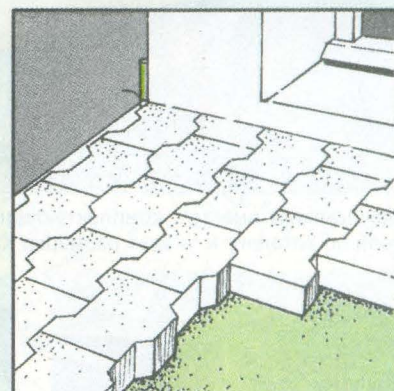
**4** Устанавливают плиты при помощи резинового молотка. Вставляют каждый элемент один в другой и ровняют их, находясь на уложенной части террасы.

**5** На покрытии разравнивают тонкий слой просеянного песка и затирают его щёткой в швы между плитами. Обильно поливают песок водой и операцию повторяют, если это необходимо.

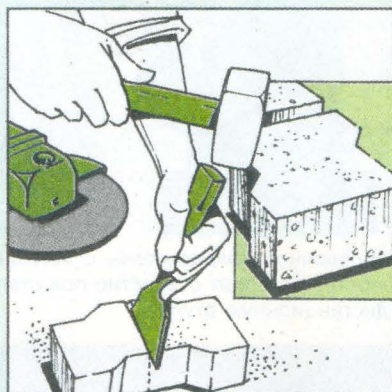
**6** Для окончательного выравнивания поверхности террасы используют автовибротрамбовку с резиновой подошвой. Некоторые участки, часто эксплуатируемые и испытывающие большие нагрузки, трамбуют особенно тщательно.



1



2



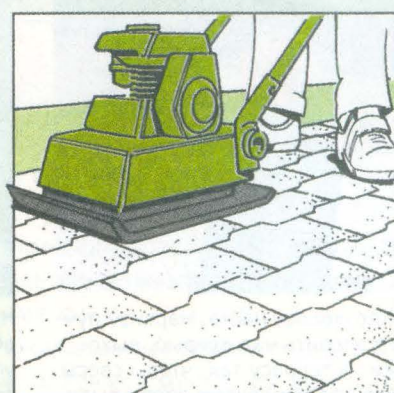
3



4



5



6

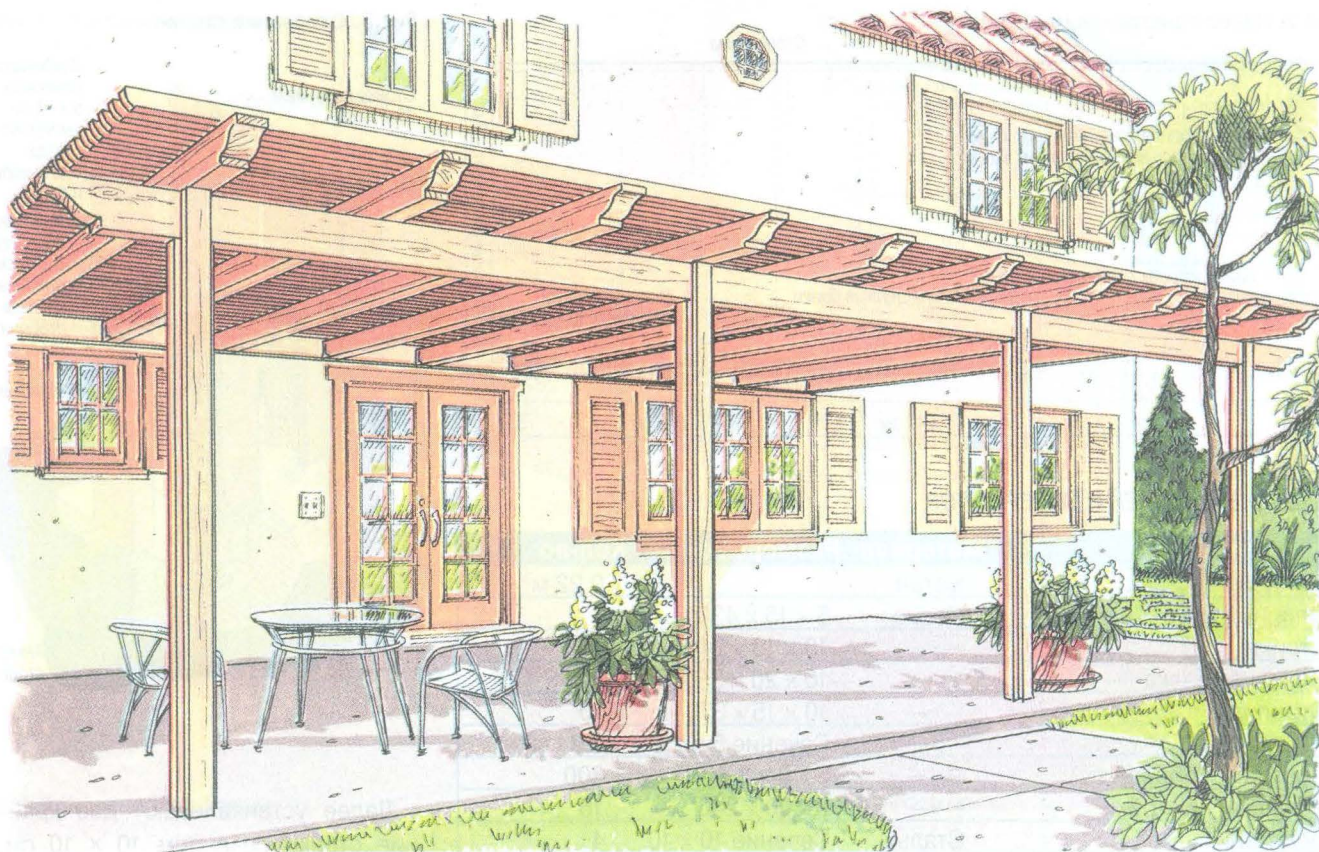


Рис.1. Навес-пристройка к загородному дому.

# Сооружение навеса

Мощёной террасе можно придать благородный вид, соорудив над ней оригинальный навес. Он сделает ваш дом ещё красивее, а терраса станет местом, где можно отдохнуть, не опасаясь лучей полуденного солнца.



Стильная терраса с небольшим водоёмом.

Фото: архив журнала «Сам» (2). Рисунки: архив журнала «Сам» (6).

Строительство навеса (рис. 1) начинают с разметки центров, куда должны быть установлены стойки. В данном варианте они расположены на расстоянии 240 см друг

от друга. Но это расстояние можно корректировать, чтобы, например, совместить стойки с окнами или дверьми. Единственное требование — надо, чтобы каждая стойка

приходилась на стык концов балок перекрытия (рис.2). Если расстояние между стойками больше 5 м, возможно, придётся закрывать прогон более мощной балкой.

Рис.2. Навес-пристройка (вид сверху).



## ПЕРЕЧЕНЬ ДЕТАЛЕЙ И МАТЕРИАЛОВ

Наименование	Материал	Размеры, см	Кол-во
Фундамент стоек	Бетон		0,22 м <sup>3</sup>
Опорный брус	Сосна	5 × 15 × 430	1
Стойки	—»—	10 × 10 × 240	4
Основная балка	—»—	10 × 20 × 550	1
Стропила	—»—	10 × 15 × 370	10
Обрешётка	—»—	Сечение 5 × 7,5	0,94 м <sup>2</sup>
Прокладки обрешётки	—»—	5 × 5 × 8,4	300
Накладки на стойки	—»—	5 × 10 × 240	16
Подпятник	Сталь	Сечение 10 × 10	4
Комплект болтов крепления	—»—	M13 × 12	8
«Глухари» опорного бруса	—»—	M13 × 12	18
«Глухари» крепления раскладок	—»—	M13 × 18	4
Уголки крепления стропил	—»—	10 × 15	10
Крепёжные пластины	—»—	10 × 40	4
Гвозди	—»—	Ø3 × 40	1 кг
—»—	—»—	Ø4 × 80	2,5 кг
—»—	—»—	Ø5 × 120	2,5 кг

Затем заливают ямы фундамента бетоном и в несхватившийся раствор вставляют анкеры — основания стоек. Они могут не быть все строго вертикальными и выступать на одну высоту, но должны выстраиваться в одну линию. Ориентируют их так, чтобы впоследствии можно было при необходимости регулировать положение стоек и сместить их вперёд или назад.

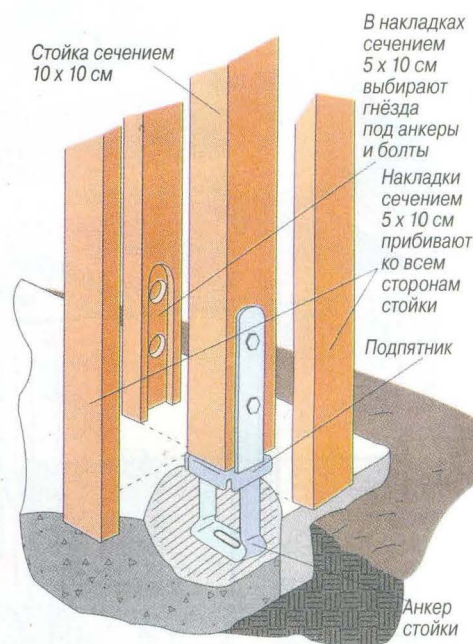
Наружные стойки должны возвышаться на высоту не менее 2,5 см над полом террасы. Чтобы добиться этого, используют анкеры с выравнивающими пластинами (рис. 3).

Опорный брус надо прикрепить на стене дома так, чтобы его нижняя грань была выше основания стойки

минимум на 220 см. Это обеспечит высоту наружной балки перекрытия минимум в 198 см. Последовательно на этом уровне размечают пристенные стойки и к ним временно прибавляют опорный брус. Затем сверлят отверстия для шурупов с головкой под гаечный ключ, которые ещё называют шурупами-«глухарями» (рис. 4).

Если опорный брус будет закрыт свесом крыши дома, его можно крепить непосредственно к обшивке стены. Но если он будет подвержен действию непогоды, его следует изолировать от стены тремя-четырьмя шайбами на каждом шурупе, чтобы за ним не скапливалась вода.

Рис.3. Основание стойки.



Далее устанавливают две крайние стойки сечением 10 × 10 см, не обрезая их под окончательный размер. С помощью уровня размечают на стойках положение нижней кромки опорного бруса. Это будет верхняя кромка балки перекрытия. Отмеряют вниз от данной метки толщину опорного бруса (для бруса 10 × 20 см — примерно 18,4 см), снимают стойки и обрезают их под данный размер.

Вновь устанавливают стойки, скрепляют болтами анкеры и стойки и обвязывают их досками сечением 5 × 10 см. Натянув между стойками шнур, измеряют высоту остальных стоек от оснований. Нарезают и устанавливают остальные стойки.

Вырезают части основной балки перекрытия, сращивая стыки по центру стоек. С помощником поднимают балки на стойки и прибавляют их, загоняя гвозди под углом. Сращивают сверху все стыки металлическими накладками.

Далее размечают опорный брус под стропила с шагом 80 см. При укладке стропил поверх стоек первые можно перемещать вбок, чтобы

Рис.4. Крепление опорного бруса.

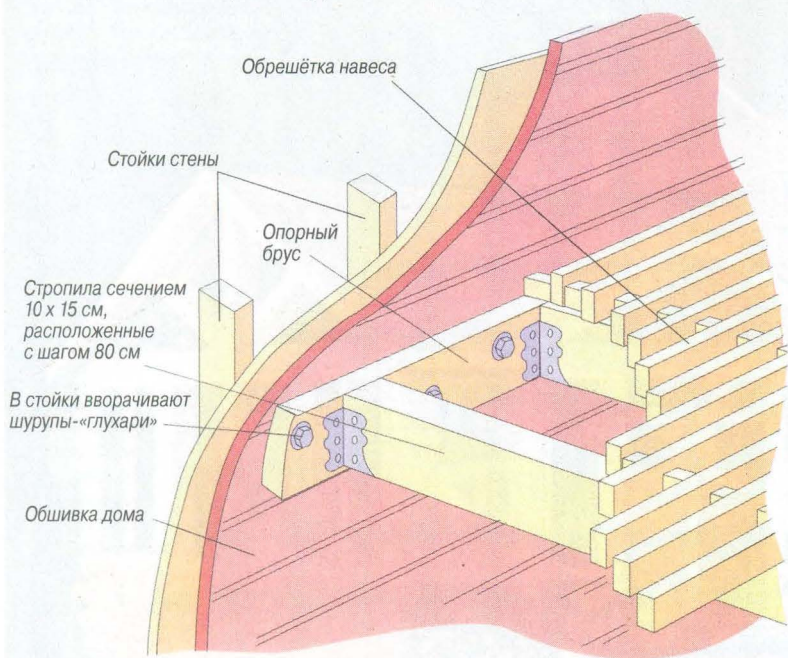
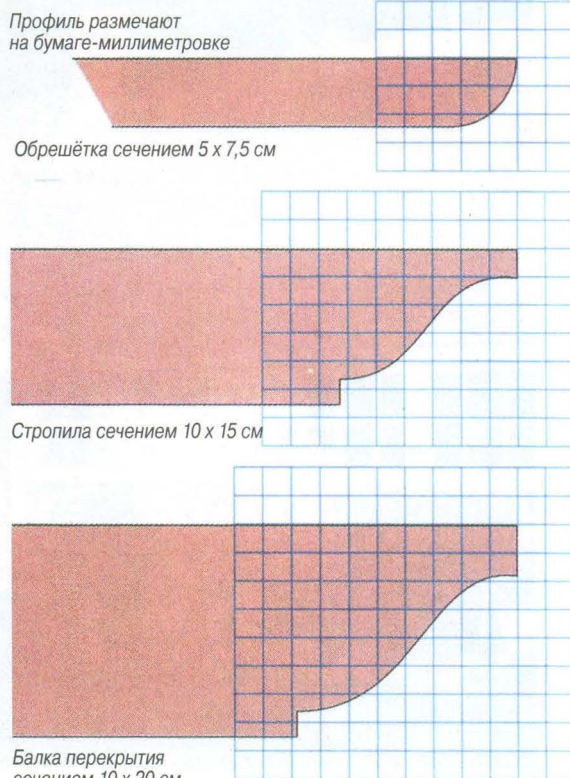
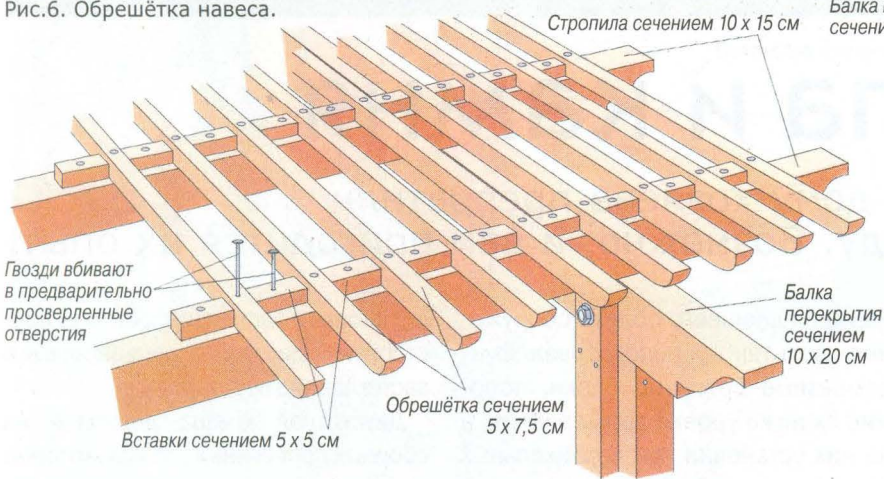


Рис. 5. Разметка торцов элементов.



Изготавливают шаблоны с помощью копирки, а затем переносят их на картон или тонкую фанеру.

Рис.6. Обрешётка навеса.



они приходились непосредственно на стойки. Устанавливают и металлические уголки крепления стропил.

Торцы балок перекрытия профилируют. По шаблонам (рис.5) делают ряд прямых пропилов, затем доводят торцы рубанком, стамеской или ленточно-шлифовальной машинкой. Нарезают стропила нужной длины (с уже профилированными торцами) и прибивают их к основной балке перекрытия четырьмя гвоздями.

Установив стропила, снимают вре-

менную обвязку и закрепляют на стойках раскладки сечением 5 × 10 см. Их прибивают к стойкам двумя гвоздями с шагом в 60 см. Выводят раскладки за края стоек спереди и сзади так, чтобы закрыть основную балку перекрытия (рис. 6), и вворачивают шурупы-«глухари».

Рейки обрешётки сечением 5 × 7,5 см крепят с шагом, равным толщине реек. Если обрешётка будет ориентирована в направлении восток-запад — это даст полуден-

ную тень в разгар жаркого дня. Если же хотят больше солнца, увеличивают расстояние между рейками или уменьшают их толщину.

Перед установкой обрешётки нарезают из брусков сечением 5 × 5 см примерно 300 вставок длиной 8,4 см каждая. Эти распорки имеют решающее значение, потому что конструкция испытывает большое напряжение при расширении или сжатии под воздействием солнца и влаги, и без них рейки обрешётки покоробятся и выгнутся. Плашки обязательно просверливают под гвозди, чтобы они не раскололись, когда их будут прибивать.

Обрешётку шьют, начиная с двух концевых реек, забивая гвозди под углом к стропилам. Чтобы выровнять остальные рейки, натягивают между концами крайних реек шнур. Затем начинают работу от края к стене дома. □

Рисунки: архив журнала «Сам» (7).



Пристройка-веранда гармонично сочетается с архитектурой дома.

## Из стекла и камня

Пристройку к старому дому хозяева превратили в застеклённую веранду. Возможно, и вам пригодится их опыт.

Возведённый итальянскими каменщиками в 30-х годах коровник в 50-х был переделан под столярную мастерскую, а купившая постройку в 1971 году семья приспособила её под жилой дом.

Крыша здания держится на металлических круглых колоннах и стальных двутавровых балках. Стены, выложенные из бутового камня, несмотря на свою толщину (120 см) практически никакой нагрузки не несут.

Окна, поднятые под самый карниз крыши и расположенные вдоль всей стены строения, придавали зданию нежилой вид и не пропускали достаточного количества дневного света. Поэтому новые хозяева захотели пристроить к зданию комнату с большими окнами, не

нарушая внешнего облика сооружения. Архитектор использовал фундаментные бетонные блоки, положив их ниже уровня промерзания, а на них установил три вертикальных ряда пустотелых блоков толщиной 30 см. Цоколь начинается на уровне почвы и состоит из двух вертикальных рядов малых пустотелых блоков толщиной 15 см. Бетонный пол толщиной 10 см опирается на цоколь. Таким образом, уровень пола пристройки оказался выше, чем в старом доме, а высота окон была увеличена в два раза за счёт сокращения высоты стен при неизменном уровне карниза крыши.

В целях расширения внутреннего объёма пристройки и увеличения дневного светового потока (так как уровень пола поднялся) архитектор отказался

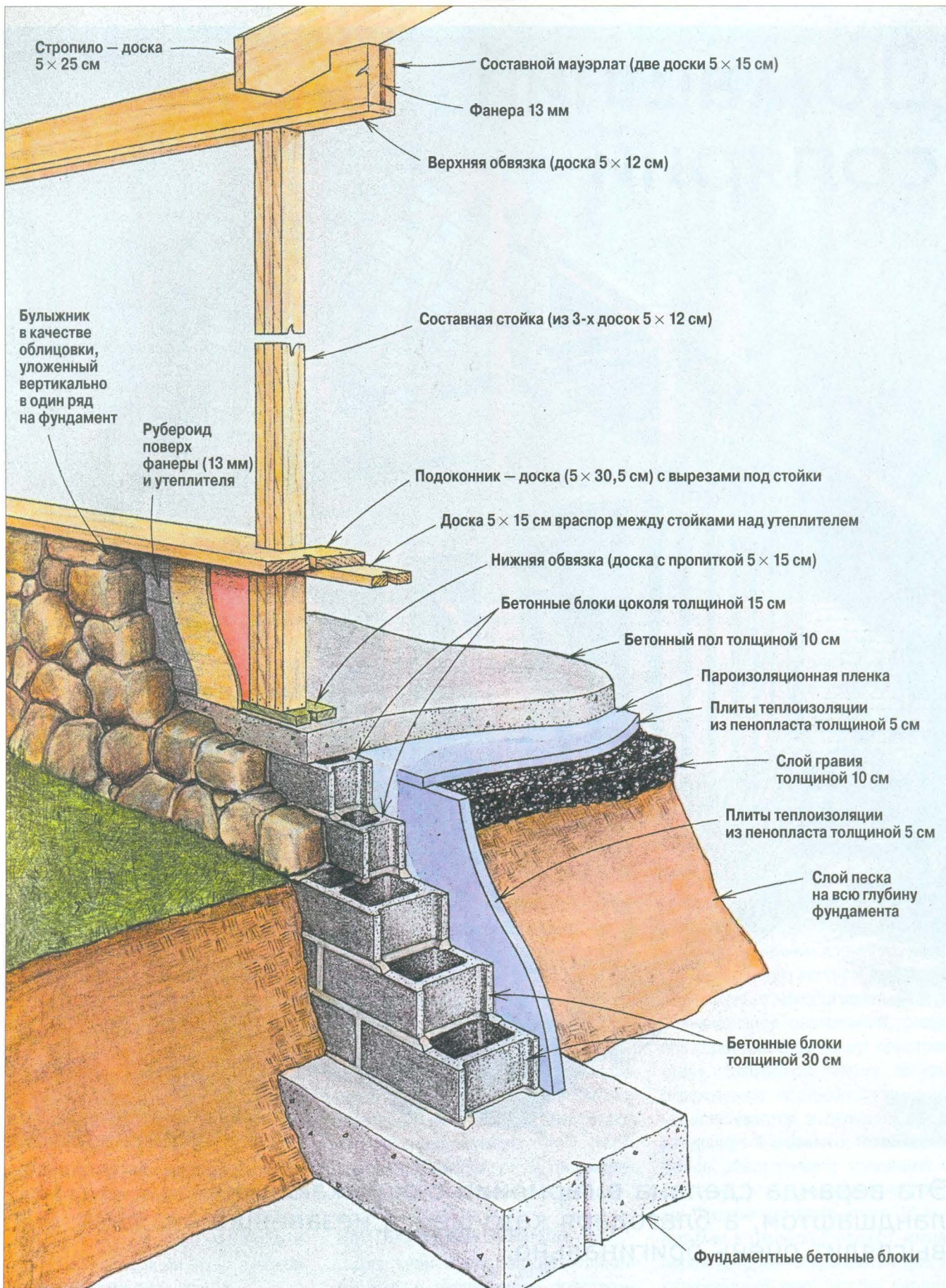
от потолка и застеклил фронтоны пристройки. Пристройка превратилась в застеклённую веранду.

Двускатная крыша держится на сборных деревянных стойках, которые нижним торцом упираются через нижнюю обвязку в бетонный пол, а верхним торцом — в верхнюю обвязку, на которой лежит мауэрлат. Внешне лёгкая крыша пристройки (без потолка) покрыта битумной кровельной плиткой и почти не отличается от крыши старого дома (покрытой дранкой).

Цоколь и невысокую утеплённую стену пристройки с наружной стороны облицовали булыжником, лежащим на пустотелых бетонных блоках фундамента. Такая облицовка гармонирует со стилистическим единым образом всего здания в целом.

К. Холл, США





# Домашний солярий



Эта веранда сделана в гармонии с окружающим ландшафтом, а благодаря кажущейся незавершённости выглядит очень оригинально.



Остеклённые раздвижные двери объединяют веранду с окружающей её площадкой и садом перед ней.

Многие дома в период строительства выглядят гораздо привлекательнее, чем после его окончания. Ещё не обшитый каркас здания обладает лёгкостью, которая часто исчезает в монолите законченного строения. Но в штате Миннесота с его холодными зимами, где для жилых строений требуются толстые стены с надёжной теплоизоляцией, незавершённость как архитектурный приём можно воплотить лишь при постройке летних помещений — веранд, террас или беседок.

Когда наступило время реконструкции нашего дома, выстроенного в 1911 году, мы решили, что застеклённую веранду с солярием над ней можно соорудить с использованием именно этого приёма.

Так в проекте появились дополнительное ограждение вокруг остеклённой веранды и стропила с обрешёткой вместо крыши над солярием. Эти конструкции несут в основном декоративную нагрузку.

Поскольку всю работу я планировал выполнить самостоятельно, проект был разработан в расчёте на элементарные навыки плотника, простой инструмент и использование пиломатериала стандартных размеров.

Весь пиломатериал, использованный в пристройке, за исключением материала для потолка веранды, представлял собой красное дерево. Для видимых деталей, таких, например, как элементы ограждения, была выбрана бездефектная древесина. Для остальных конструкций я использовал красное дерево, содержащее сучки различных размеров и другие небольшие дефекты. Размеры всей постройки и отдельные её элементы были спроектированы с таким расчётом, чтобы свести к минимуму резку пиломатериала в целях сокращения отходов.

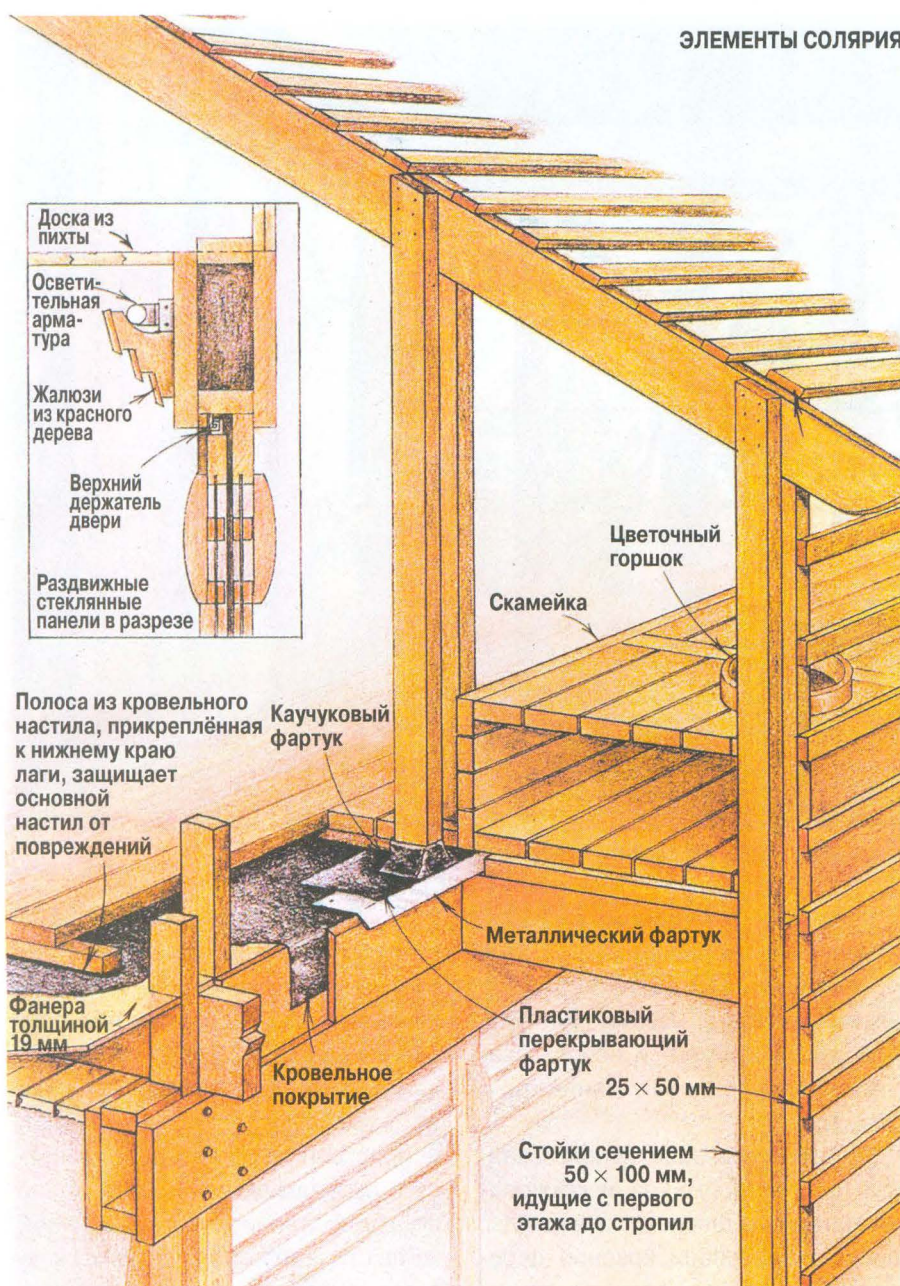
### ЗАСТЕКЛЁННАЯ ВЕРАНДА

Для меня было важно вписать веранду в окружающее простран-

ство. Для этого она максимально остеклена с трёх сторон. Кроме того, веранда имеет две остеклённые двери, у каждой из которых есть одна подвижная и одна неподвижная панели. Когда комары и мухи не досаждают, двери открывают, и пространство веранды сливается с окружающим её садом. Такой подход к организации помещений, когда стирается граница между внутренним и внешним пространством, сходен с дизайном японского дома.

Застеклённую веранду с двух сторон окружает декоративная решётка с вьющимися растениями, создавая «пространство вокруг пространства». Благодаря такому лёгкому ограждению постройка гармонично вписывается в окружающий её ландшафт. Кроме того, такое ограждение обеспечивает изоляцию от соседей, что очень важно на участке, ширина которого всего 12 м. А проёмы в решётке создают «окна», через которые открывается вид на окружающий сад. Чтобы веранда

ЭЛЕМЕНТЫ СОЛЯРИЯ



обвязке дверного полотна. Они обеспечивают вертикальную регулировку. Я выбрал верхние держатели (а не боковые, которые крепят к лицевой поверхности двери), чтобы они не были видны. Верхняя направляющая смонтирована из двух 100-миллиметровых секций, чтобы в будущем легче было снять двери для ремонта.

Двери в нижней части движутся в нейлоновых желобках, прикреплённых шурупами к полу.

Декоративные элементы на подвижной части двери повторяются и на её неподвижной части, что создаёт законченный рисунок. Кроме того, изогнутые детали в отделке солярия обязаны своим появлением декоративным элементам остеклённых дверей. Возникли они не сразу. Я много работал с картонными муляжами, пока не нашёл подходящий радиус для них. Потом вырезал из дерева по два экземпляра каждого элемента, соединил их и прикрепил шурупами к дверной раме с двух сторон стекла. Горизонтальные планки в середине дверей закрывают стыки изогнутых элементов и укрепляют дверь.

Ночью веранда освещается лампами, расположенными вдоль потолка помещения. Свет от ламп регулируется с помощью переключателя дальнего и ближнего света автомобильных фар и проходит через деревянные жалюзи, которые направляют часть света к полу, а большую его часть — на потолок.

СОЛЯРИЙ

Всякий, кто бывал когда-либо в штате Миннесота, знает ценность солнечного дня, похищенного у зимы. А укрытую от северо-западного ветра солнечную площадку, расположенную на верхнем этаже, можно использовать даже при температуре +5°С, то есть начинать «загорать» можно уже в феврале. Решётка с северной стороны пристройки переходит в лёгкий навес над

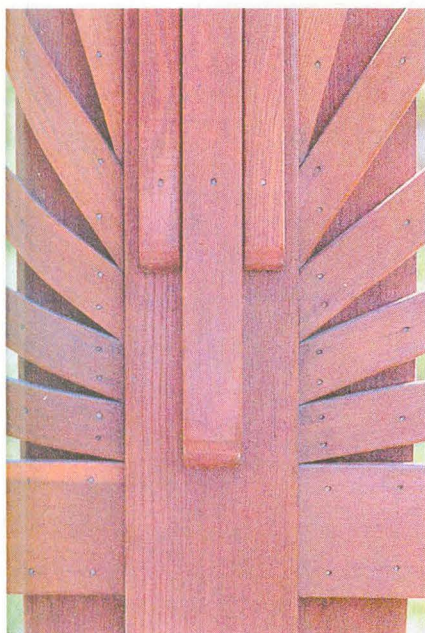
казалась больше, высота стеклянных панелей составляет 2,4 м при высоте потолка 2,7 м.

Конструктивные детали постройки почти неизбежно становятся частью дизайна, когда они не скрыты обшивкой. Так, например, стойку, поддерживающую конёк, предполагалось делать из бруса сечением 100 × 150 мм. Но я использовал вместо него конструкцию из трёх элементов. С двух сторон её центральной части, вырезанной из заготовки сечением 40 × 300 мм, поставил два

бруска сечением 50 × 100 мм. Эта стойка, как и те, на которые опираются стропила, идёт до пола первого этажа, что придаёт веранде и солярию дополнительную прочность.

РАЗДВИЖНЫЕ СТЕКЛЯННЫЕ ДВЕРИ

Раздвижные стеклянные двери установлены на специальной нержавеющей фурнитуре. Каждый из двух верхних держателей имеет по паре пластиковых роликов. Держатели прикреплены шурупами к верхней



Соединение элементов декоративной обрешётки фронтона солярия на стойке, поддерживающей коньковый брус.



Декоративная решётка с северной стороны пристройки продолжается вверх по стене и стропилам. Она создаёт ощущение защищённости и уединённости во время приёма солнечных ванн.

площадкой, для чего я смонтировал в этом месте стропила. Они создают ощущение защищённости и вместе с тем позволяют любоваться небом с бегущими облаками. Конструкция обеспечивает и необходимую тень в жаркую погоду летом.

На площадке под «крышей» из стропил с обрешёткой я сделал несколько скамеек глубиной 850 мм и вырезал с задней стороны отверстия для глиняных цветочных горшков. Для освещения в тёмное время суток врезал в передней части каждой скамейки по два светильника.

### ГИДРОИЗОЛЯЦИЯ ПЛОЩАДКИ

Поскольку площадка — открытая, возникла проблема гидроизоляции перекрытия веранды. Устройство пола солярия я начал с сооружения перекрытия с фанерным настилом толщиной 19 мм. Поверх него уложил одинарный лист кровельной плёнки (рулонной кровли) с припуском со всех сторон. По периметру плёнку прибил гвоздями. Вырезы для стоек сделал заранее.

В основании стоек на кровлю я уложил изолирующий фартук из рези-

ноподобного материала, которому можно придавать требуемую форму. По периметру крыши я смонтировал предварительно изогнутый металлический фартук с таким расчётом, чтобы он закрывал прибитую часть покрытия и немного свисал над краем веранды. После этого герметизировал при помощи мастики стык кровельного покрытия и фартука.

Половые доски сечением 50 × 150 мм я прибил к лагам сечением 50 × 50 мм в секциях — четыре доски на секцию. К нижнему краю лаг приклеил полосы ПВХ плёнки для дополнительной изоляции их снизу и защиты покрытия. Половые секции не закреплены: они удерживаются на месте за счёт собственного веса. Лаги сечением 50 × 50 мм смежных секций перекрываются таким образом, чтобы их можно было при необходимости скреплять друг с другом.

### ОТДЕЛКА ДЕТАЛЕЙ ИЗ КРАСНОГО ДЕРЕВА

Мне хотелось сохранить естественный вид древесины, а это предполагало применение прозрачной

отделки, требующей ежегодного ремонта. Но фирма Sikkens рекламировала отделку с ремонтным циклом от трёх до пяти лет, что меня вполне устраивало.

Я приготовил состав (протрава, лак, вода) и покрыл им древесину в три слоя. В результате получил оттенок, который используют для мебели, и который очень хорошо выделяет текстуру красного дерева. К сожалению, это покрытие плохо держится на горизонтальных поверхностях, которые часто мокнут или избыточно освещены солнечным светом. В конце первого года эти места выцвели, а покрытие кое-где начало отслаиваться под действием ультрафиолетовых лучей и дождя.

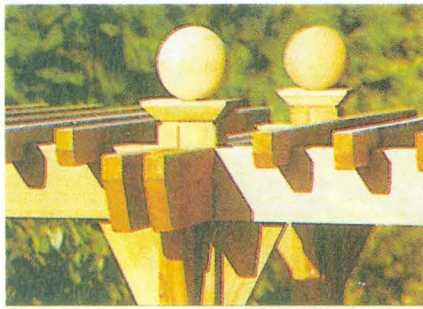
На защищённых вертикальных поверхностях отделка сохранялась дольше, однако отнюдь не три года, за исключением тех мест, где солнечного света попадает всегда немного. При последующем ремонте я покрывал поверхность в два слоя, однако первоначальный вид древесины полностью не был восстановлен.

*Д. Хансен, США*

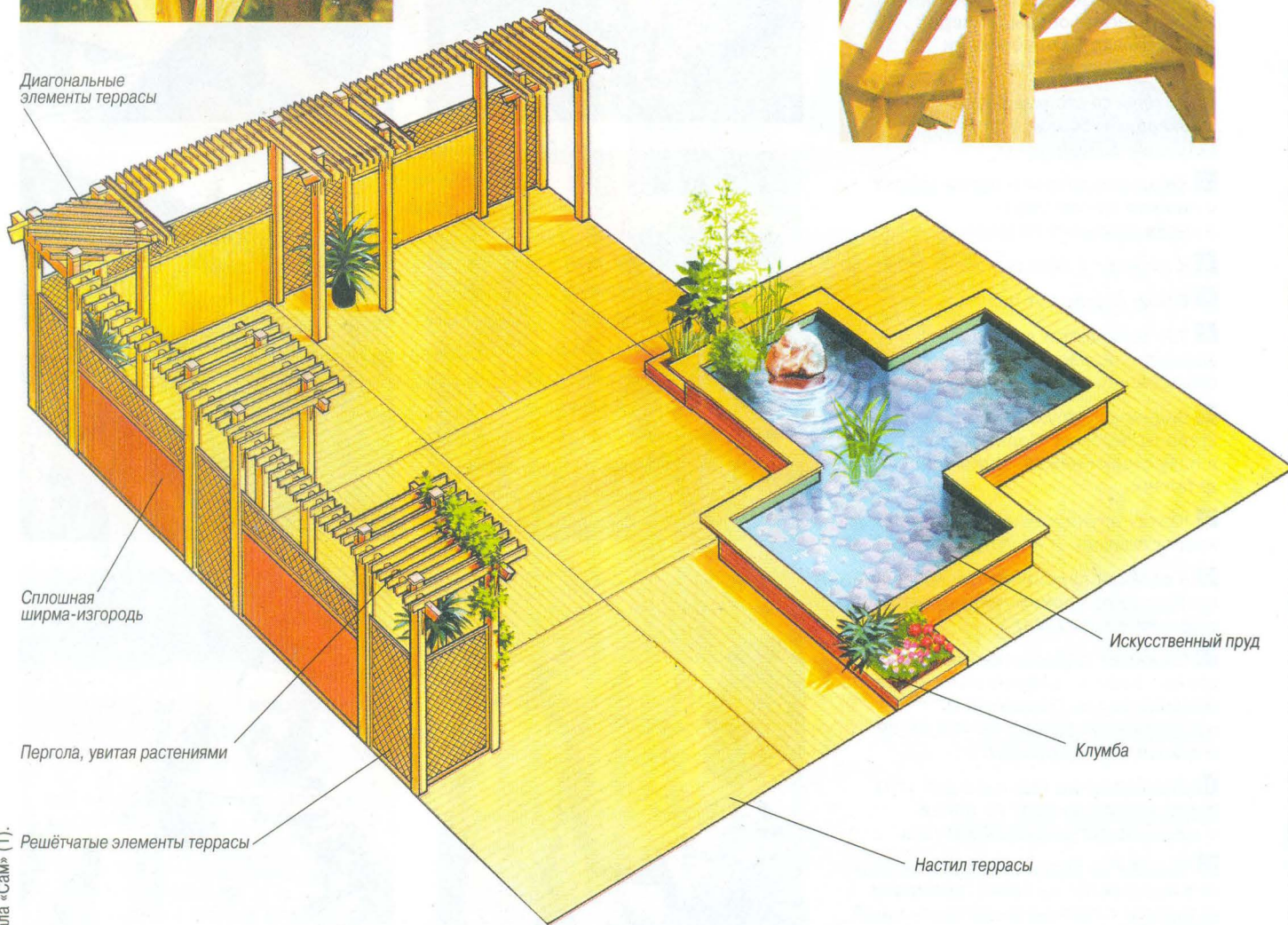


# Дворик с водоёмом

Встроенный прямо в настил террасы прудик делает её весьма оригинальной. Вода всегда вызывает ощущение спокойствия и умиротворения. А угловая пергола со стенками-ширмами защитит от любопытных взглядов.



Фрагменты конструкции угловой перголы. На первый взгляд, она выглядит сложной. Тем не менее собрать её не составляет особого труда.



Диагональные элементы террасы

Сплошная ширма-изгородь

Пергола, увитая растениями

Решётчатые элементы террасы

Искусственный пруд

Клумба

Настил террасы

Фото: архив журнала «Сам» (3). Рисунок: архив журнала «Сам» (1).

Пергола, естественно, должна быть увита растениями, например, клематисом или настурцией.

Стенки пруда возводят из брусьев, укладываемых друг на друга с перевязкой на углах и скрепляемых болтами. Уложив плёнку и напустив её края на стенки, к последним крепят шурупами запиленные на ус доски парапета. Таким же способом можно построить на террасе песочницу или клумбу.

Пруд или другие названные сооружения, разумеется, необхо-

димо возвести ещё до покрытия пола террасы досками.

Украшают водоём высаженными в него водными растениями. Внутри можно запустить аквариумных золотых рыбок. Такой пруд легко оборудовать небольшим фонтаном. Осенью воду из пруда необходимо слить, растения убрать на зимовку, рыбок запустить в домашний аквариум, а сам водоём накрыть от осадков.

Под перголу нужно залить бетонные фундаментные блоки с закладными резьбовыми элементами. Под

лаги настила можно использовать тротуарную плитку.

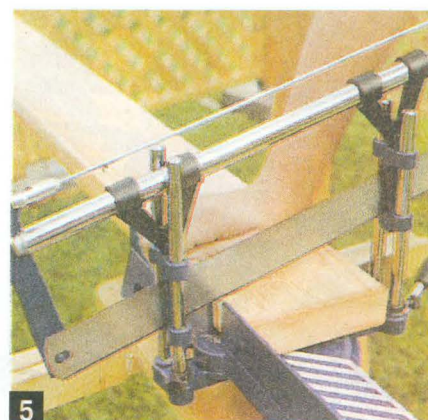
Элементы террасы соединяют оцинкованными шурупами и болтами, так как крепёжные детали из обычной стали и некоторых цветных металлов вызывают появление на дереве тёмных пятен. Чтобы сохранить текстуру древесины, возведённые из неё элементы террасы примерно один раз в год обрабатывают масляным составом для дерева.

Пол террасы можно покрыть не обычными каменными или бетон-

ными плитами, а высококачественным дощатым настилом. Для этой цели лучше всего использовать обработанные и пропитанные под давлением доски.

Последовательность работ показана на фото 1–16.

- 1** В пазы на торце стоек вставляют металлические опоры (анкеры) и закрепляют их трубчатыми резьбовыми стяжками.
- 2** Анкеры со стойками крепят к закладным болтам в отлитых бетонных фундаментах.
- 3** Концевые детали и балки крепят к стойкам на саморезах из нержавеющей металла.
- 4** К стойкам и балкам крепят подкосы.
- 5** Балки подгоняют под пазы стоек.
- 6** Так собирают и другие элементы террасы. Дрель-винтовёрт существенно ускоряет работу.
- 7** Вид на конструкцию с открытой стороны перголы. Подкос ставят в пазу стойки между двумя концевыми деталями.
- 8** Между двумя концевыми деталями крепят подкосы и на углу.
- 9** К стойкам привинчивают навершие, состоящее из промежуточной детали с пазами и колпачка.
- 10** С нижней стороны поперечин делают вырезы, ширина которых равна толщине балок. Поперечины насаживают вырезами на обе балки и закрепляют шурупами.
- 11** Диагональные стропила для угла перголы раскраивают по длине с помощью регулируемого стусла.
- 12** Вырезы на поперечинах, которыми они надеваются на балки, выбирают стамеской с последующей тщательной зачисткой.
- 13** К стойкам прибивают специальные кронштейны для навешивания решётчатых элементов и стенок-ширм.
- 14** Вставленные в пазы стоек решётчатые элементы и стенки-ширмы закрепляют шурупами с шестигранными головками, ввёртываемыми сквозь отверстие кронштейна.
- 15** Пол террасы сделать можно просто. Сперва на подготовленное основание из тротуарных плит кладут лаги.
- 16** Затем на тщательно выверенные (возможно с помощью клиньев) лаги настилают доски пола и крепят их на саморезы.







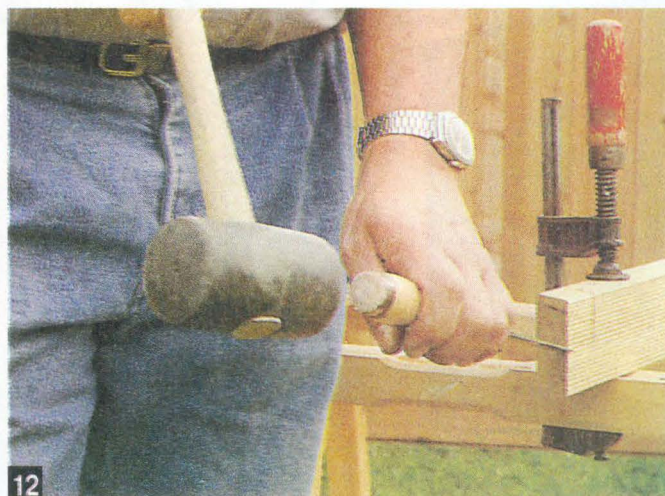
9



11



10



12

### Полезно знать

Традиционно для устройства прудов в качестве гидроизоляционного материала используют плёнки ПВХ и бутылкаучковые плёнки (ЭПДМ-мембраны).

Использование плёнки для создания пруда имеет ряд преимуществ:

1. Плёнка ПВХ позволяет создавать разнообразные по форме и стилю водоемы.
2. Плёнку для пруда легко укладывать и просто ремонтировать.
3. Плёнка для создания водоема экологична и имеет долгий срок службы.

При выборе плёнки обратите внимание на её толщину:

- для водоема глубиной до 1 м и площадью менее 10 м<sup>2</sup> используйте плёнку толщиной 0,5–0,8 мм;
- для пруда глубиной до 1,8 м — плёнку толщиной 1,0 мм;
- для пруда глубиной свыше 1,8 м — плёнку толщиной 1,2 мм.



13



15



14



16

# Под прозрачной крышей



При строительстве веранд, зимних садов, террас, беседок традиционно используются дерево, камень, кирпич и металл. Однако наряду с этими материалами стали активно применяться пластики, в том числе и прозрачный сотовый поликарбонат.

Рис. 1. Общий вид и план веранды с наклонной крышей.

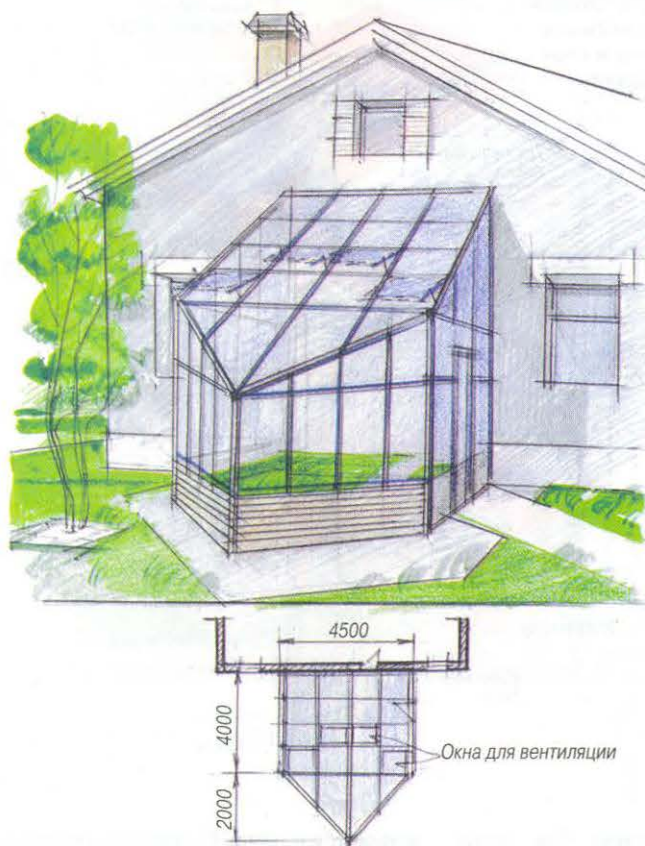
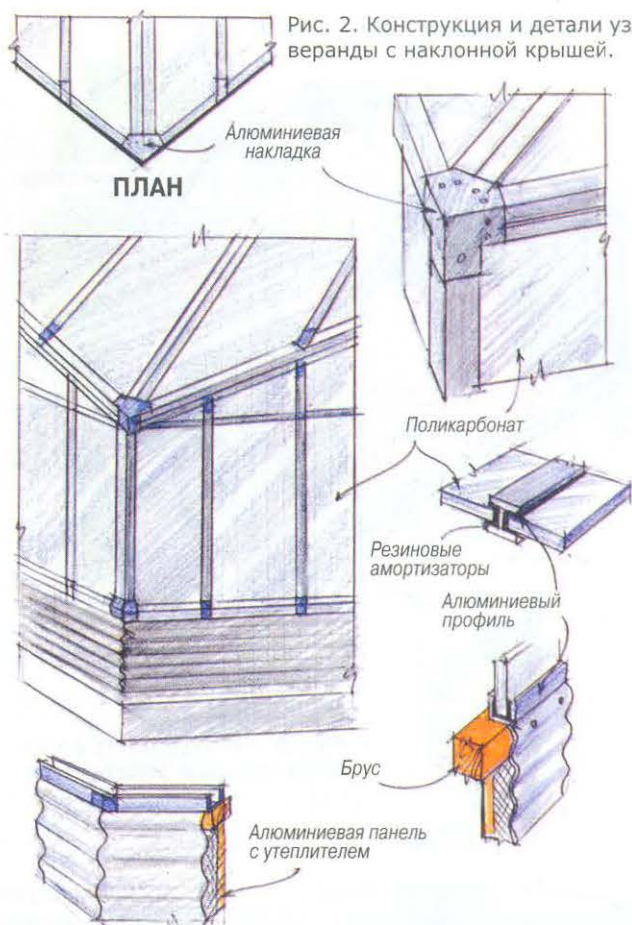


Рис. 2. Конструкция и детали узлов веранды с наклонной крышей.



Сотовый поликарбонат является универсальным конструкционным материалом, из которого делают элементы кровли и стен, а также арочные перекрытия, зенитные фонари, теплицы, различные ограждения и навесы. И это далеко не полный перечень сооружений, где необходимы одновременно высокий уровень освещённости, защита от УФ-излучения и повышенные теплоизоляционные свойства ограждающих конструкций.

Не менее важно и то, что каждая постройка из поликарбоната почти всегда имеет оригинальный внешний вид и дополняет архитектуру дома. Наибольшую заинтересованность вызывает поликарбонат у тех, кто собирается строить крытую веранду с зимним садом. Обычно зимний сад пристраивают к дому с южной стороны. Благодаря такому расположению растения получают максимум солнечных лучей, оказы-

вающих благоприятное воздействие на их рост и развитие.

Форма веранды и её функциональное назначение во многом зависят от планировки загородного дома. Это помещение может быть не только местом для отдыха и круглогодичного выращивания экзотических растений или живых цветов, но и своеобразным тамбуром, то есть климатическим буфером перед входом в дом. В этом случае на время сильных морозов входную зону желательно отделить от основного помещения лёгкой раздвижной перегородкой или занавесом из плотной декоративной ткани, чтобы холодный воздух с улицы не мог проникать в ту часть веранды, где растут теплолюбивые растения.

При сооружении такой веранды несущие конструкции каркаса обычно делают из стального или алюминиевого проката: круглых или прямоугольных труб, швеллеров, угол-

ков, а остекление крыши и стен — из листового поликарбоната толщиной от 8 до 16 мм, органического или из обычного силикатного стекла. Уклон крыши, как правило, делают не менее 30°, чтобы снег мог самостоятельно сходить с её скатов (рис. 1).

Учитывая, что поликарбонат и металлические детали каркаса подвержены температурным деформациям, при сборке необходимо принимать соответствующие меры, компенсирующие изменение линейных размеров элементов при перепадах температуры. Так, между листами поликарбоната и металлическими деталями каркаса при монтаже необходимо обязательно оставлять по всему периметру температурный зазор шириной не менее 3–4 мм, который позволит листам свободно расширяться/сжиматься при резких колебаниях температуры. Это обеспечит поликарбонату долгие годы службы.

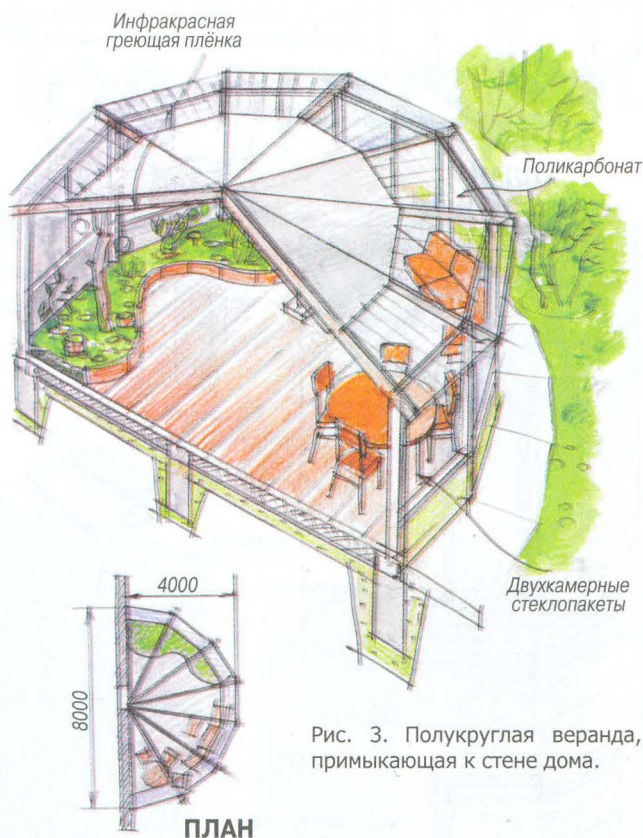


Рис. 3. Полукруглая веранда, примыкающая к стене дома.

Рис. 4. Конструкция утеплённых пола и стен веранды.



Полукруглая веранда с крышей из поликарбоната.

В случае крепления листов винтами с шайбой необходимо устанавливать под шайбы резиновые прокладки. Диаметр отверстия под винты в месте крепления должен быть на 2–4 мм больше диаметра винта.

У поликарбоната как конструкционного материала есть важное качество — гибкость, но она имеет определённые ограничения, которые надо учитывать при сооружении веранд

с арочным перекрытием. Так, если листы поликарбоната имеют толщину 6 мм, то минимальный радиус их изгиба должен быть равен 900 мм, а при толщине листа 8 мм — 1200 мм. Эти параметры необходимо заложить в конструкцию ещё на стадии эскизного проекта, чтобы не допустить непоправимую ошибку при монтаже.

Один из вариантов веранды, предназначенной для отдыха и устройства небольшого зимнего сада, представлен на **рис. 1**. Его форма в плане напоминает очертания утюга. Уклон кровли — более 30°.

Вход на веранду с одной стороны сделан с участка, с другой — из дома. Несущие конструкции могут быть выполнены из металлических профилей квадратного сечения или уголков, способных нести нагрузку покрытия из сотового поликарбоната толщиной 10–16 мм. Прозрачные листы закрепляют в наклонных элементах несущего каркаса крыши П-образного сечения. Благодаря резиновым прокладкам-амортизаторам (**см. рис. 2**) листы поликарбоната надёжно удерживаются в пазах П-образных профилей каркаса, а температурные зазоры дают им возможность расширяться летом и сжиматься зимой.

Чтобы летом избежать перегрева веранды, в крыше устанавливают подъёмные вентиляционные окна, которые в зависимости от температуры в помещении можно открывать полностью или частично. Кроме того, под кровлей и на прозрачных стенах целесообразно установить специальные солнцезащитные жалюзи. Благодаря этим мерам в зимнем саду можно регулировать температурный режим, создавая наиболее комфортные условия для развития растений.

То, что веранда пристроена к дому, продиктовано не только её функциональным назначением (прямой вход из дома), но и конструктивной необходимостью, так как сооружение получает надёжную и жёсткую опору в виде несущей стены дома.

На **рис. 3** и **4** показан ещё один вариант веранды. Её полукруглые прозрачные стены обращены в

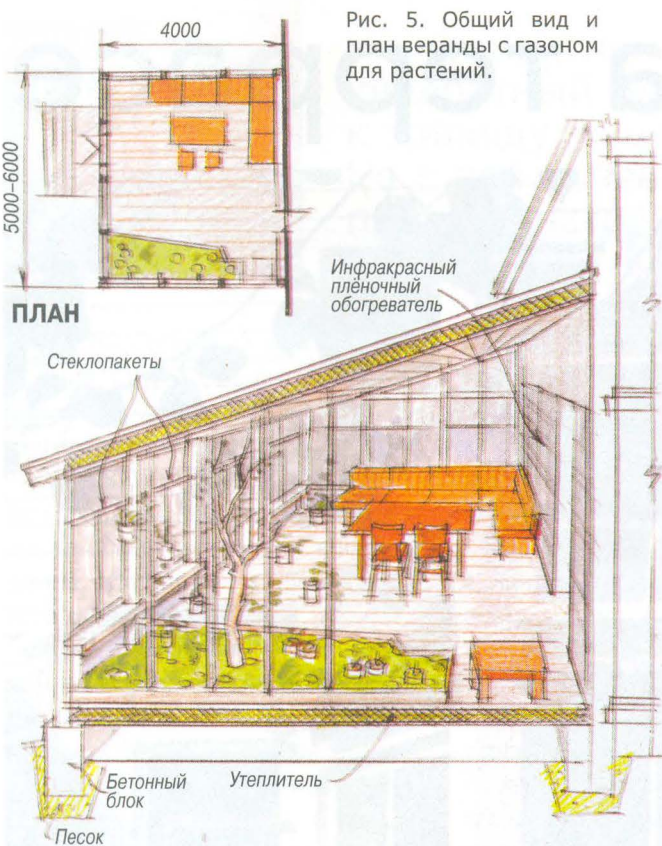


Рис. 5. Общий вид и план веранды с газоном для растений.

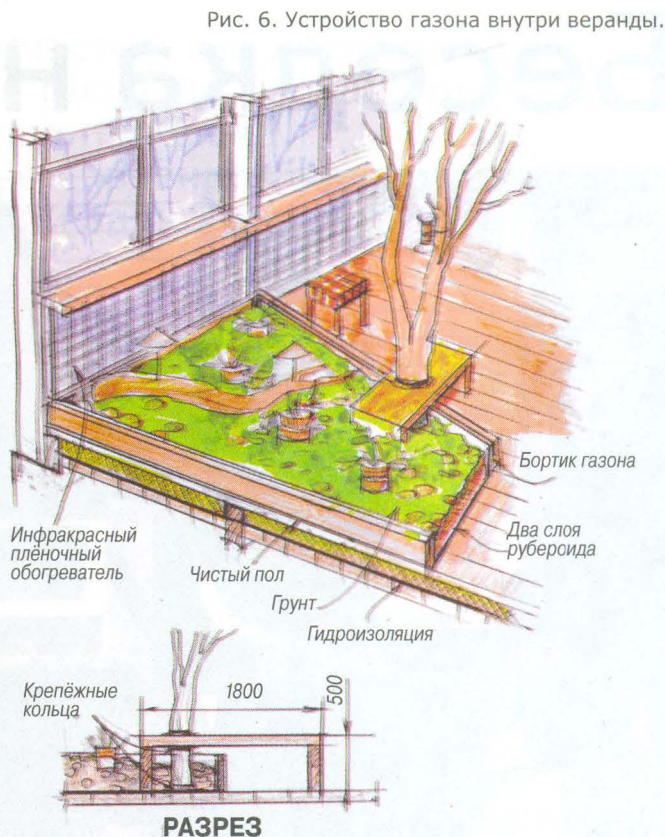


Рис. 6. Устройство газона внутри веранды.

сад, что обеспечивает панорамный обзор окружающего дом участка и позволяет визуально соединить пространство веранды с окружающим ландшафтом. Небольшое внутреннее пространство разделено на две зоны: одна — для отдыха, а другая — для зимнего сада.

Фундамент для такого лёгкого сооружения можно сделать из небольших бетонных блоков, соединив их в «монолитную» ленту. В качестве стоек каркаса лучше всего использовать деревянные брусья. Жёсткость и устойчивость каркаса обеспечивают верхняя и нижняя обвязки из бруса такого же сечения, поперечные бруски-распорки и установленные между стойками раскосы. Наклонные балки-стропила соединяют со стойками с помощью стальных накладок. Стекланные стены веранды — это окна с двойными стеклопакетами, установленные между стойками каркаса.

Крыша полукруглой веранды состоит из двух частей. Верхняя её

часть — из оцинкованного металла (гофролиста или профнастила) с эффективным утеплителем, а нижняя — из светлого сотового поликарбоната толщиной 12 мм. Для обогрева веранды применяют современные инфракрасные греющие плёнки. Их монтируют на стене под окнами, создавая тепловую завесу, что обеспечивает комфортную температуру внутри помещения. Размеры плёнок выбирают в зависимости от площади подоконного пространства.

Газон располагают как можно ближе к окнам (рис. 3, 5 и 6), чтобы растения могли получать максимум света и тепла. Площадь газона не должна быть слишком большой. Вполне достаточно, если он будет занимать 1/8–1/6 часть пола помещения. Стенки короба для газона делают из деревянных досок и выстилают изнутри любым плёночным гидроизоляционным материалом, желательнее в два-три слоя. В короб насыпают подготовленный

плодородный грунт, декоративные камни, гальку или щебень.

Очень часто в таких зимних цветниках наряду с живыми зелёными растениями соседствуют сухие стволы деревьев, которые служат своеобразными «шпалерами» для вьющихся растений. Развешанные на ветках кашпо с цветами и вьющиеся стебли образуют живую зелёную «пелену» микроландшафта веранды. В некоторых случаях в качестве дополнительных вертикальных и горизонтальных опор для растений используют сетку из капроновой нити или тонкую проволоку, натянутую между стенами веранды.

Ещё более сказочный вид зимнему саду могут придать миниатюрные светильники, укрепленные на стволах и сучках деревьев или кустов, а также небольшой искусственный прудик или фонтанчик, «береговую» линию которого подсвечивает цепочка цветных фонариков.

В. и О. Страшновы,  
Москва

# Беседка на террасе



Так стало.  
Новая пристройка и терраса  
с лестницей великолепно  
вписались в участок.  
Выдержанная  
в викторианском стиле  
восьмигранная  
пристройка представляет  
собой беседку,  
расположенную  
на террасе.  
Ракурс фото по стрелке А  
на плане (с.40)



На компактном участке, где дорог каждый квадратный метр площади, любая пристройка к жилищу — целая проблема. Но с ней успешно справился автор статьи при реконструкции заднего двора дома.

Это был обычный дом на окраине Сан-Франциско. Как и в большинстве предместий большого города, перед домом супругов Тони и Вильмы расстился глубоко городской пейзаж с двускатными крышами и стенами соседних домов, тротуарами и шумом уличного движения.

Задний же двор был полной противоположностью главному фасаду. Несколько больших деревьев, изящный садик — южная сторона участка была просто оазисом среди городских строений. Но, к сожалению, преимущества дворика совершенно не использовались. К саду примыкала невзрачная пристройка,

в которой размещалась комната для завтраков.

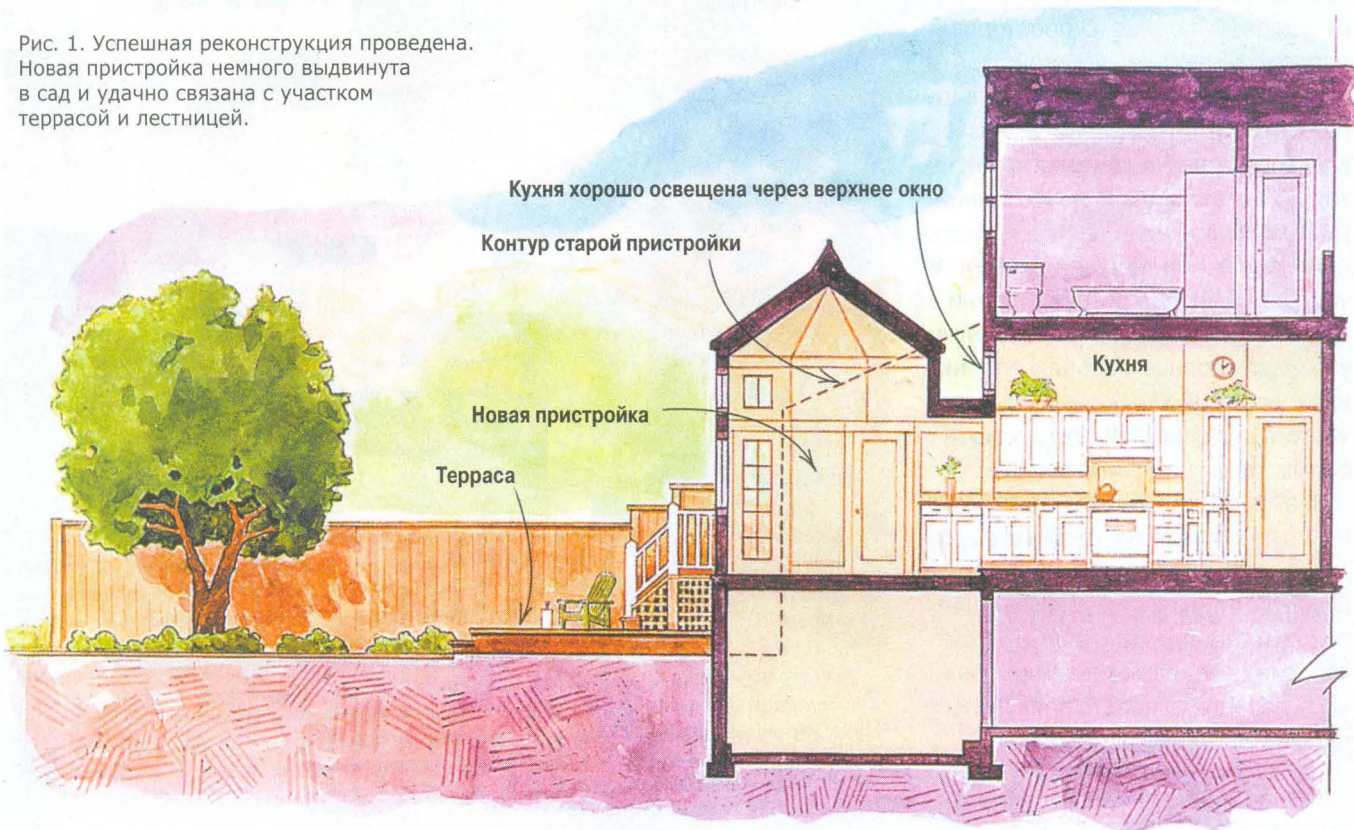
Владельцам дома эта «бородавка на теле» давно не давала покоя, и они решили кардинально перестроить данную часть жилища. Им очень хотелось гармонично вписать в ландшафт участка дом, а неказистую пристройку с односкатной крышей превратить в наполненное солнечными лучами помещение.

Первая трудность, с которой мы столкнулись при реализации общего замысла, — плотность застройки, теснота, а значит и невозможность осуществления каких-то грандиозных «прожектов». Набросав первые эскизы плана строения, я понял, что

единственно разумный вариант — сделать компактную пристройку восьмигранной формы (рис. 1), которая сможет украсить дом.

Старая лестница (рис. 2) тоже не вязалась ни с домом, ни с участком, и то, что ее придётся демонтировать, не вызывало сомнений. Новая же лестница (рис. 3), хоть и ведёт в сад окольным путем, стала украшением участка. Она не сразу идёт по склону холма, а плавно огибает маленькую прогулочную террасу, переходя с уровня на уровень в самую глубину сада. Верхняя же площадка лестницы расположена под углом к продольной оси участка и не препятствует свободному про-

Рис. 1. Успешная реконструкция проведена. Новая пристройка немного выдвинута в сад и удачно связана с участком террасой и лестницей.



никновению солнечных лучей в дом через окна пристройки.

Заказчики изначально хотели, чтобы новая комната для завтраков была оригинальной, и этого в конце концов нам удалось добиться. Полезная же площадь пристройки даже немного увеличилась относительно старого помещения, хотя от участка мы дополнительно «прихватили» лишь несколько дециметров земли.

Главная «изюминка» пристройки — её пропорции. При размерах в плане около 2,7 м высота гранёного потолка помещения в вершине — около 4 м, и поэтому комната кажется скорее высокой, чем широкой. Этот эффект усиливается за счёт окон в верхней части пристройки. Хозяева даже как-то высказались, что когда они находятся в новой комнате для завтраков, то испытывают «возвышенные» чувства.

Если смотреть со стороны сада, восьмигранник пристройки сразу притягивает взгляд. Переходная галерея, которая связывает дом с новой пристройкой и обеспечивает удобный подход к просторной, расположенной в угловой части дома ванной, практически не видна. Потолки в этой зоне — низкие (2,1 м), что резко контрастирует не только с пристройкой, но и с кухней. Поэтому мы решили не перегружать небольшой коридорчик окнами и установили их под потолком кухни в старой стене дома (см. рис. 1). Лучи утреннего солнца свободно проникают через них на кухню и отражаются от сверкающих, покрытых белым лаком шкафчиков.

Все окна перестроенной части дома повторяют по рисунку фасады навесных кухонных шкафчиков. Однако в отличие от мебельных дверок с вставками из отдельных стёкол, окна разделены лишь визуально — переплёты просто приклеены к одному большому листу стекла.

Б. Мастин,  
США

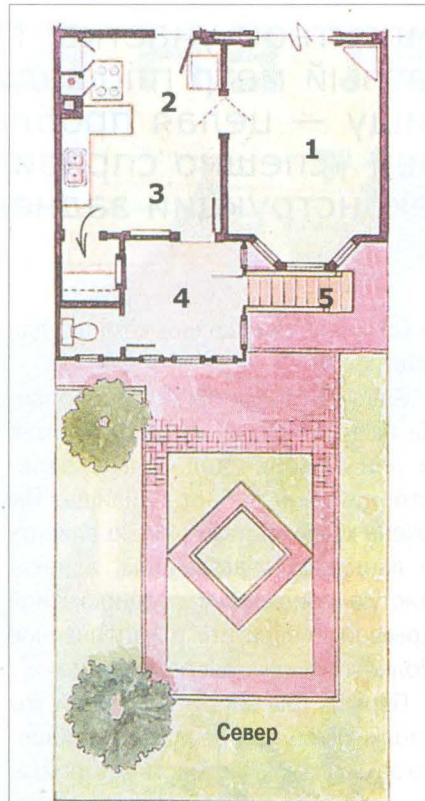


Рис. 2.  
План дома до реконструкции:  
1 — гостиная;  
2 — кухня;  
3 — ванная;  
4 — комната для завтраков;  
5 — лестница.

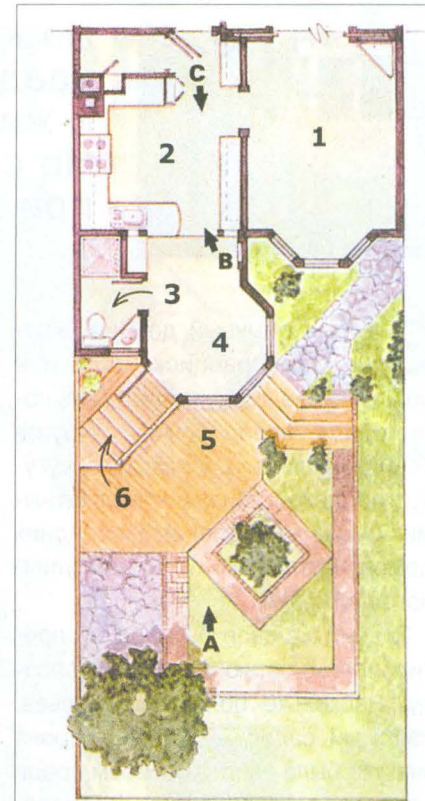


Рис. 3. После реконструкции:  
1 — гостиная;  
2 — кухня;  
3 — ванная;  
4 — комната для завтраков;  
5 — терраса;  
6 — новая лестница.



Так выглядит кухня.  
Лучи утреннего солнца свободно проникают сюда через верхнее окно.  
Ракурс фото по стрелке В на плане





Пристройка, наполненная солнечным светом. Она похожа и на беседку, и на маленькую оранжерею. В стене дома, под потолком, установлены большие окна, через которые дневной свет проникает на кухню. Ракурс фото по стрелке С на плане



Гнутые дуги сиденья из дерева и подвеска на цепях придадут качелям изысканный вид. Сделать их можно в домашней мастерской.

# Подвесная скамья-качели

Защищённые крышей от дождя, а стеной дома — от ветра верандные качели обеспечат комфортный отдых и романтическую обстановку для близких людей.

Качели можно легко и быстро сделать, применив фрезерную обработку деталей. Правда, для этого потребуются фрезерный станок или ручная фрезерная машинка. Форма, размеры, количество необходимых деталей и их место в конструкции показаны на **рис. 1, 2**.

Делать качели начинают с расчерчивания на тонком картоне шаб-

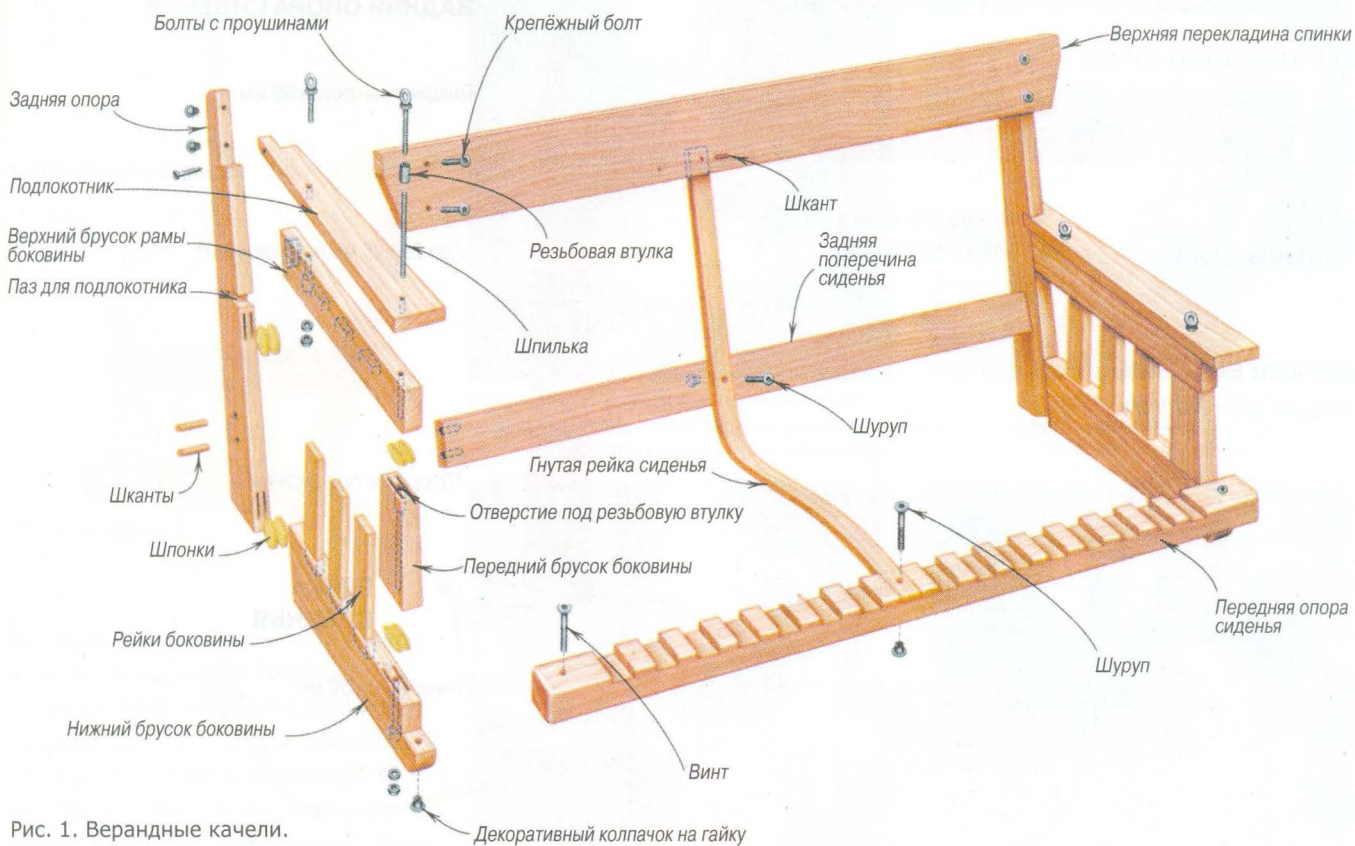
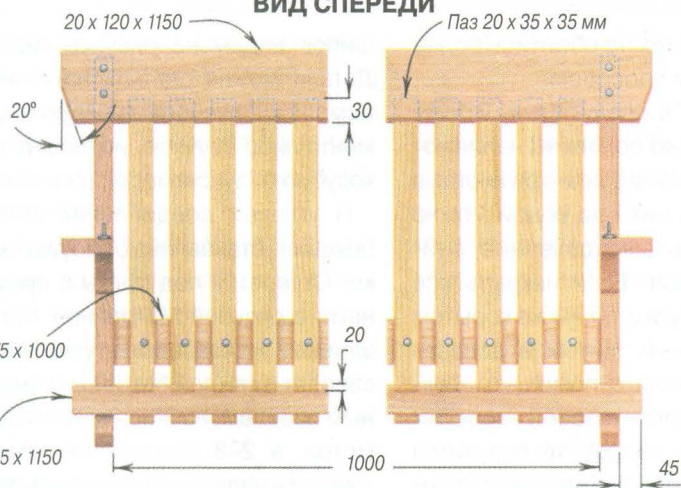


Рис. 1. Верандные качели.

### ВИД СПЕРЕДИ



### ВИД СБОКУ



Фото: архив журнала «Сам» (1). Рисунки: архив журнала «Сам» (3).

лонов деталей задней спинки, подлокотников. Из древесины твёрдых лиственных пород по шаблонам вырезают продольной пилой заготовки. Торцы деталей обрезают дисковой или ленточной пилой. Следы от пилы удаляют рубанком или наждачной бумагой. В местах соединения деталей такую обработку не производят.

Изготовление реек сиденья — наиболее трудоёмкая и отнимающая много времени работа. Прежде всего, материал для заготовок должен иметь прямые волокна без сучков вдоль всей детали. На случай поломки заготовок при гнущее их делают на несколько штук больше, чем требуется деталей. Длина их должна быть не менее 105 см.

До точного размера гнутую деталь обрезают после примерки по месту установки. Все дуги сиденья должны быть одинаковыми как по длине, так и по форме изгиба.

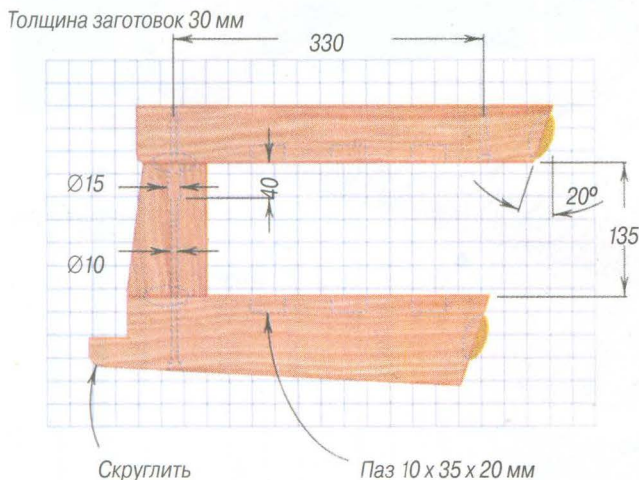
Для горячего гнутья реек сиденья требуется пропарное устройство (камера) и шаблон для фиксации распаренных реек в положении, соответствующем форме

Рис. 2. Шаблоны для изготовления деталей качелей.



**ПОДЛОКОТНИК**

**ДЕТАЛИ БОКОВИН**



сиденья. Шаблон (фото 1) представляет собой лист толстой (около 20 мм) фанеры. По форме изгиба на поверхности листа устанавливают прочные деревянные нагели, а в месте самого крутого изгиба — деревянные бруски нужной формы.

Распаренные рейки сиденья в горячем состоянии изгибают по брускам и укладывают между штифтами. Оставаясь в изогнутом положении, они через пару дней высыхают и, извлечённые из шаблона, сохраняют заданную форму.

Сложнее обстоит дело с изготовлением пропарочной камеры. На фото 2 показано, как мастер пропаривает рейки в металлической сварной камере, пар в которой получают кипячением воды с помощью пропановой горелки. Для изготовления большого количества гнутых деталей оборудование такой камеры будет оправдано, однако для разовой работы по изготовле-

нию качелей можно обойтись более примитивным способом.

Он состоит в следующем. В жестяное корыто до половины наливают воду и ставят в него два-три кирпича так, чтобы на них над водой можно было уложить заготовленные рейки для сиденья. Если накрыть всё это сверху другим таким же корытом или деревянным щитом и довести воду до кипения с помощью электронагревателя, газовой горелки или обычного костра, то получится вполне работоспособная пропарочная камера. Время выдержки деталей под воздействием пара зависит от ряда причин: породы и влажности древесины, сечения реек, радиуса изгиба. В нашем случае дубовые или берёзовые заготовки в камере выдерживают до двух часов.

После изготовления всех деталей и изгибания реек приступают к обработке мест их соединения. Расположение деталей и форма пазов и

шипов видны на рисунке сиденья. Детали можно сделать на станке с помощью ручного электроинструмента либо вручную, используя мелкозубую пилу, стамеску, рашпиль.

В угловых соединениях деталей боковин устанавливают по две шпонки. Отверстия под болты с проушинами с резьбой М8 длиной 100 мм, шпильки и резьбовые втулки Ø15 мм сверлят в каждой боковине спиральным сверлом, начиная с малого диаметра, в 2-3 захода, контролируя точность направления сверла. Удобно работать, закрепляя детали так, как это показано на фото 3.

Собирать качели лучше в три этапа. Начинают с соединения боковин на клею. Затем присоединяют их к передней опоре и задней поперечине сиденья, а также к верхней перекладине спинки. В последнюю очередь собирают сиденье.

Перед склейкой деталей боковин готовят для сборки всю арматуру.

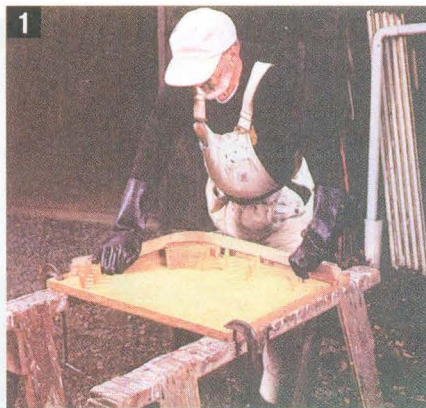
Рис. 3. Подвеска качелей на цепи.



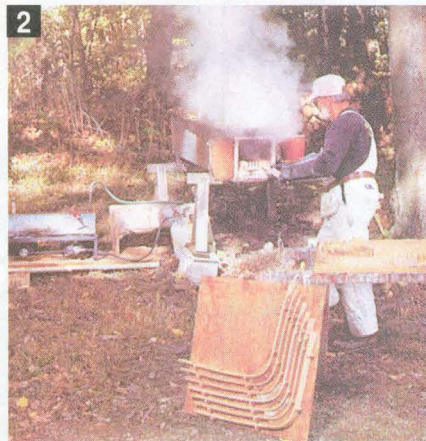
Вставив болты с проушинами в отверстия подлокотника и верхнего бруска рамы боковины, на передний болт накручивают до упора резьбовую втулку. Она должна навернуться до половины своей длины, чтобы можно было ввернуть в неё шпильку. Если болт с проушиной окажется длинноват, то его следует обрезать ножовкой по металлу. Задний болт затягивают снизу и на него ставят контргайку. Под гайки подкладывают шайбы. После этого боковины собирают на клею и зажимают до его схватывания струбцинами (фото 4).

Продолжают работу на ровной поверхности большого стола или пола, последовательно присоединяя болтами к боковинам верхнюю перекладину спинки. Здесь используют болты с резьбой М6 длиной 45 мм с круглой головкой большого диаметра, что позволяет обойтись без шайб.

Затем шкантами на клею крепят заднюю поперечину сиденья. Приложив к нижним брускам боковин переднюю опору сиденья, стягивают боковины и через отверстия в их брусках просверливают отверстия для винтов. Переднюю опору крепят винтами М6 длиной 70 мм с потайной головкой. Отверстие под головку зенкуют. Теперь можно аккуратно



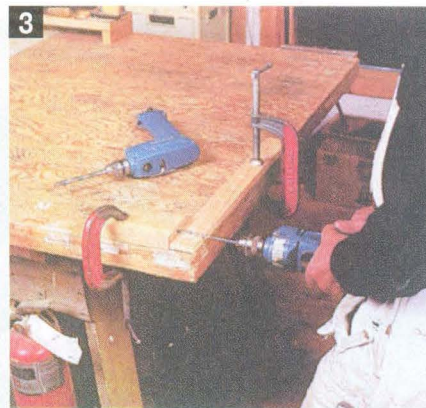
Шаблон для гнутья пропаренных реек нужно надёжно закрепить в удобном для работы горизонтальном положении.



Первая партия пропаренных реек уже установлена в шаблоне.

забить до упора шканты и отрезать их вровень с поверхностью.

Последний этап сборки — установка гнутых реек сиденья. Рейки концами примеряют к пазам верхней перекладины спинки, подгоняют по месту. Так же поступают с нижними концами, но обрезать их по длине не следует. Для облегчения окончательной сборки детали нумеруют. В каждой рейке в предварительно отмеченных местах просверливают три отверстия: одно  $\varnothing 5$  мм — на верхнем конце; второе и третье  $\varnothing 6$  мм (с зенкованием с лицевой стороны) — против задней поперечины и на конце над передней опорой сиденья. Снова устанавливают все гнутые рейки по размеченным местам, просверливают через них в задней поперечине и передней опоре направляющие отверстия под шурупы  $\varnothing 6 \times 35$  мм и  $\varnothing 6 \times 48$  мм, а в верхней перекла-



Отверстие под шпильку удобно сверлить, закрепив деталь на верстаке и подложив доску для упора под сверло.



Детали боковин при склеивании зажимают струбцинами.

дине — отверстие под шкант  $\varnothing 5$  мм. Прозамазывают пазы клеем и прикручивают рейки шурупами.

В верхние отверстия забивают на клею шканты  $\varnothing 5$  мм из твёрдой древесины. Отпилив торчащие концы реек, передние края опоры сиденья скругляют ручной фрезерной машинкой. Поверхности сиденья шлифуют наждачной бумагой и покрывают в два слоя матовым полиуретановым лаком, который подчёркивает естественную текстуру древесины и защищает качели от пыли и мелких царапин.

Подвешивают сиденье к крюкам, ввёрнутым в балку или перекладину, на цепях с помощью защёлкивающихся карабинов (рис. 3). Такие соединения прочны и позволяют легко вешать и снимать качели. Цепь должна выдерживать нагрузку не менее 250 кг. □

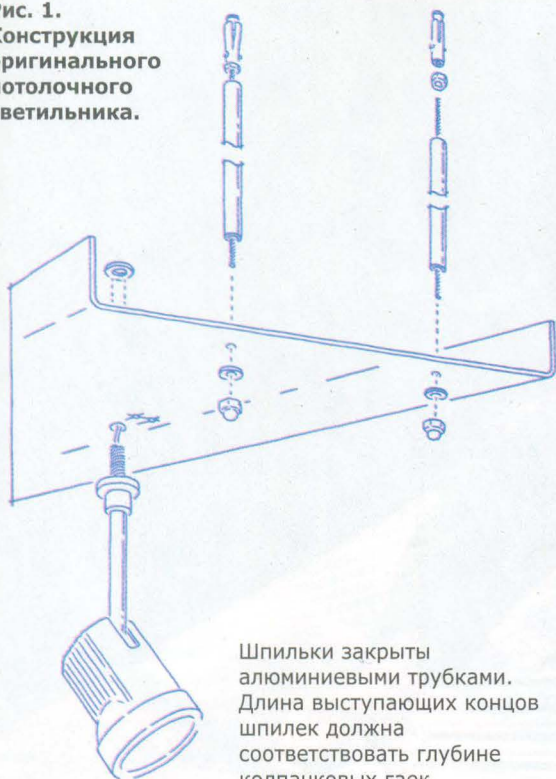


Благодаря большим окнам помещение напоминает зимний сад. За стойкой бара можно поужинать, удобно устроившись на высоких стульях из металла.

# Барная стойка у вас на веранде

Настоящий бар дома? А почему бы и нет? Яркий свет оригинального светильника вечером заливает зону с чёрными высокими стульями и стеклянную стойку домашнего бара на веранде.

**Рис. 1.**  
Конструкция  
оригинального  
потолочного  
светильника.



Шпильки закрыты  
алюминиевыми трубками.  
Длина выступающих концов  
шпилек должна  
соответствовать глубине  
колпачковых гаек.

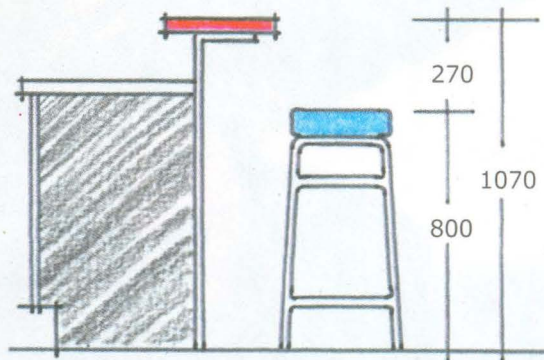
## ОСВЕЩЕНИЕ НАД СТОЙКОЙ БАРА

Конструкция оригинального самодельного светильника показана на **рис. 1**. В П-образном стеклянном профиле (или в листе толстого стекла подходящих размеров, если стеклянный профиль найти не удалось) сверлят отверстия  $\varnothing 9$  мм для крепления и  $\varnothing 16$  мм — для светильников. Просверлить стекло, не расколов его, можно в мастерской.

В домашних же условиях стекло лучше сверлить ручной дрелью, установив в неё трёхгранный надфиль, алмазное сверло или специальное сверло для стекла. Важно постоянно охлаждать режущую кромку скипидаром, маслом или водой. Для этого из замазки или шпатлёвки делают небольшое колечко и с нажимом фиксируют его на стекле. Заливают внутрь кольца охлаждающую жидкость и сверлят на небольших оборотах и с небольшой подачей.

Шпильки и алюминиевые трубки (через деревянные прокладки) зажимают в тисках и пилат ножовкой

Места для  
«постоянных  
клиентов».



**Рис. 2.** Соотношение размеров мебели.

Сидеть у барной стойки нужно, конечно, на стульях или табуретах соответствующей высоты.

по металлу. Затем снимают заусенцы напильником, а кромки слегка скашивают.

Положение отверстий под дюбели на потолке размечают, используя стеклянный профиль как шаблон. Сверлят отверстия, забивают в них металлические распорные дюбели и вворачивают шпильки. На каждую шпильку наворачивают две гайки (вторая — контрольная). Насаживают на шпильки алюминиевые трубки, а затем — стекло с уже смонтированными штекерами под светильники, снизу накручивают колпачковые гайки. Пластиковая

или резиновая шайба между колпачковой гайкой и стеклом защитит последнее от сколов.

## НА ЧЁМ СИДЯТ

В мебельных магазинах сегодня огромный ассортимент барных стульев и табуретов на любой вкус. Но гордостью домашнего мастера может стать только мебель, созданная своими руками. Сделать стулья или табуреты можно из трубы подходящего диаметра методом сварки. На **рис. 2** дано соотношение размеров барной стойки и мебели для сидения. □



# Работать в лучах солнца

Для любой мастерской важно хорошее освещение. Лучше всего естественное. Один из выходов — кровельное покрытие из прозрачного пластика. Рассмотрим два варианта устройства такой крыши.

Прозрачные кровельные покрытия, появившиеся в последнее время в широкой продаже, — альтернатива традиционным крышам для небольших построек — террас, веранд, беседок.

Освещённость помещения солнечным светом при такой кровле будет достаточной для того, чтобы днём в мастерской можно было бы работать без дополнительных источников света.



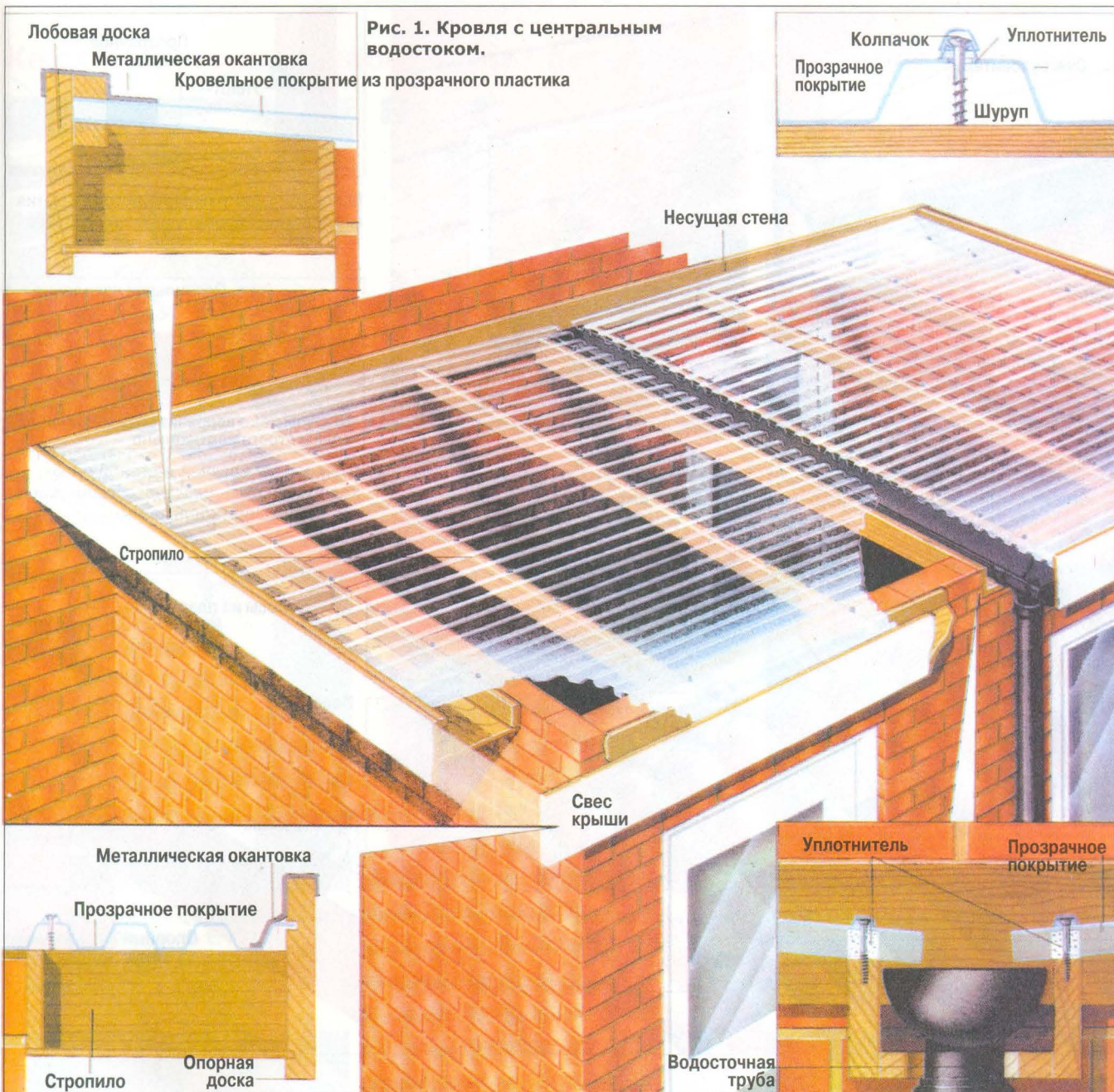


Рис. 1. Кровля с центральным водостоком.

Кровля с заложенным в неё водосточным жёлобом (**рис. 1**) — это один из многих возможных вариантов создания прозрачной крыши. Конструктивно она очень проста. Стропила, уложенные горизонтально, одним концом опираются на брус, прикреплённый к несущей стене дома, а другим — на стену кирпичной пристройки.

Плоскость верхних кромок стропил имеет уклон к водостоку. По стропилам укладывают кровельное

покрытие из прозрачного пластика. По периметру крыши выполнен парапет из широких досок.

Но водосток, организованный снаружи, в этой конструкции имеет свои изъяны. Стоит водосточной трубе забиться осенью листьями или зимой снегом, так сразу же возникнет протечка. Водосточный жёлоб превратится в запруду, и вода начнёт переливаться через край. Крыши с таким водостоком следует регулярно очищать осенью

от листвы и зимой — от снега. При очистке крыши пользуются лестницей-стремянкой.

При работе с кровельными покрытиями из прозрачного пластика следует руководствоваться инструкцией от производителя и использовать только хорошо зарекомендовавшие себя монтажные материалы.

Другой вариант крыши с кровельным покрытием из прозрачного пластика (**рис. 2**) годится не только для закрытых помещений, но и очень удо-

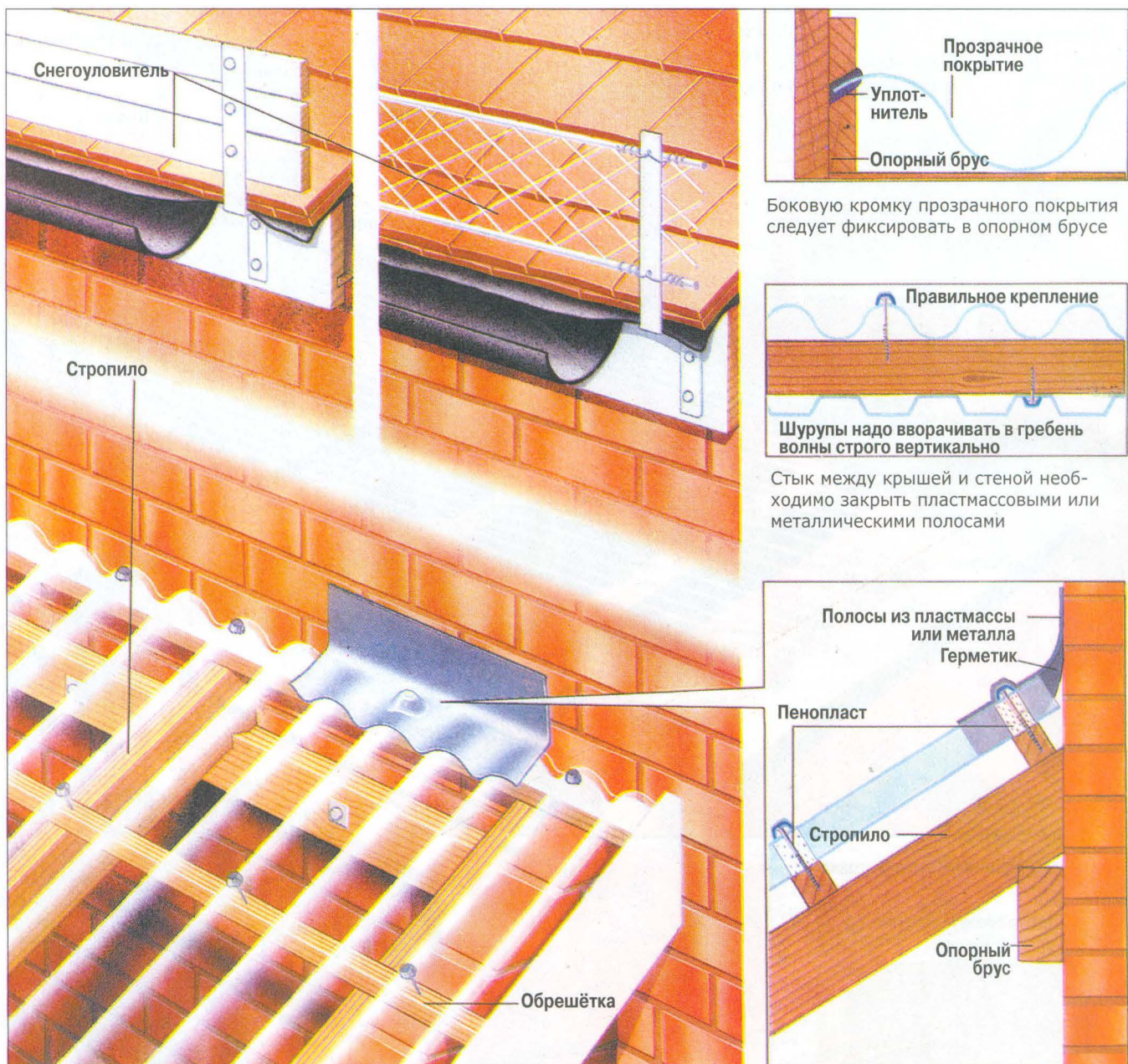


Рис. 2. Скатная крыша.

бен для открытых террас. Такие скатные крыши после установки стропил и обрешётки можно сразу крыть прозрачным пластиком.

Панели из прозрачного пластика обрезают пилой с мелким зубом. Кровельные листы ни в коем случае нельзя туго приворачивать шурупами, так как пластик имеет коэффициент линейного расширения гораздо больший, чем древесина, например. Поэтому при больших перепадах температуры жёстко закрепленные листы будут дефор-

мироваться и трескаться. Места крепления рассверливают и отверстия зенкуют под головки шурупов. Не рекомендуется использовать свёрла по дереву, так как можно расщепить пластик.

Следует учитывать и так называемый парниковый эффект, когда солнечные лучи, проходя сквозь прозрачную кровлю и многократно отражаясь от стен помещения, нагревают его. Особенно быстро нагреваются поверхности стропил и обрешётки. Пластик начинает рас-

ширяться. Особенно это заметно в местах контакта его с другими материалами. Чтобы уменьшить воздействие солнечного тепла, желательно покрасить стропила и обрешётку в белый цвет или оклеить их алюминиевой фольгой.

Особое внимание нужно обратить на такие конструктивные элементы, как гидроизоляция примыкания крыши к стене. Кроме того, при покупке комплекта необходимо приобрести соответствующий набор стыковых и уплотнительных профилей. □

## Как правильно обработать и настелить прозрачную кровлю



1 Листы прозрачного кровельного покрытия могут иметь самую разную длину. Чтобы приобрести необходимые материалы, измеряют параметры крыши.



2 С помощью рулетки отмечают на кровельном покрытии нужные размеры. Листы покрытия должны ложиться друг на друга внахлест (около 150 мм).



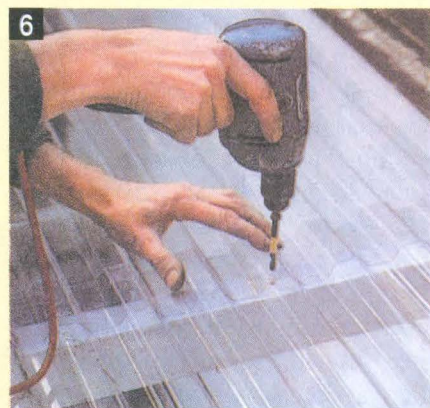
3 Место среза лучше всего размечать фломастером. Новый торец должен быть под прямым углом к обрезаемой кромке.



4 Во время резки прозрачное покрытие не должно сдвигаться. Его зажимают струбцинами через деревянные прокладки.



5 Кровельное покрытие из пластика режут пилой с мелким зубом, которую держат слегка наклонённой и почти не надавливают на неё.



6 При сверлении отверстий под шурупы необходимо учесть, что диаметр отверстия должен несколько превышать диаметр шурупа.



7 Листы пластика приворачивают шурупами на каждом втором гребне волны. Следует учитывать, что пластик легко трескается!



8 Уплотнительное кольцо и пластмассовый колпачок обязательны в любом случае. При небольшом уклоне крыши нахлест заполняют герметиком.



9 В качестве дополнительного уплотнения между крышей и стеной устанавливают профилированный пенопласт, через который насквозь проходят шурупы.

# Советы мастеру

Эти рекомендации помогут умельцам найти простые решения многим проблемам.

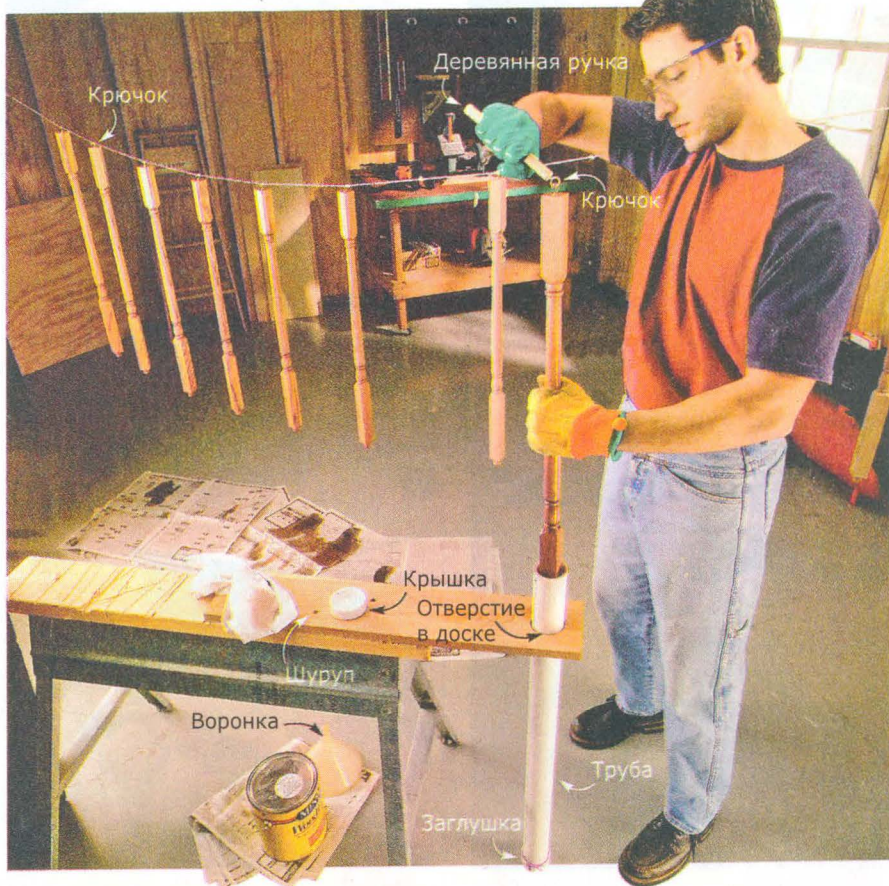
## КАК ОКРАСИТЬ БАЛЯСИНЫ

При изготовлении перил террасы или лестницы часто используются балясины, которые надо предварительно покрасить. Для удобства в работе сначала вверните в окрашиваемую деталь шуруп-кольцо, например, в торец, затем деталь подвесьте на натянутой верёвке и окрашивайте.

Для окрашивания можно применить метод окунания в ёмкость с краской. Ёмкости сделайте из отрезков ПВХ-труб с заглушками. Окунать деталь в краску помогает деревянная ручка длиной 150 мм с шурупом-крючком на её конце.

Чтобы высокая ёмкость с краской не опрокинулась, вставьте её в отверстие в доске, закреплённой шурупами или струбциной на козлах подходящей высоты.

После высыхания покрытия остаётся вывернуть шуруп-кольцо, и деталь готова к установке на место.



## МЕСТО ЛАМП – ПОД ПОТОЛКОМ

Многие в своих мастерских или гаражах используют люминесцентные лампы в виде длинных трубок. Для хранения запасных (и перегоревших) ламп можно использовать место под потолком. Приверните к потолочной балке пластиковые крючки с резиновыми шнурами-застёжками.

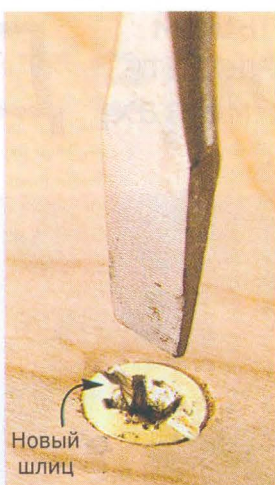
## ШЛИФМАШИНКА ИЗ ЗУБНОЙ ЩЁТКИ

Использованные зубные щётки чаще всего выбрасывают, и даже — электрические. Можно такими старыми электрическими щётками чистить мелкие металлические предметы — от латунных накладок на дверные замки до столовых приборов из мельхиора и серебра.



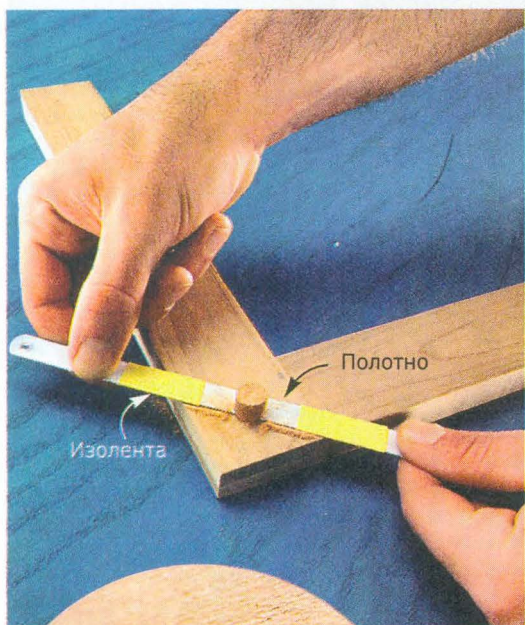
## ВОССТАНОВЛЕНИЕ ШЛИЦА

Часто бывает, что надо вывернуть шуруп, а его шлиц — сорван. Что делать? Поступите следующим образом. Бормашинкой с отрезным диском надрежьте потайную головку шурупа, делая новый шлиц, а затем спокойно выворачивайте шуруп.



## СЪЁМНОЕ ОСНОВАНИЕ

Есть приспособления, которые не нужны постоянно на верстаке, но занимают полезное для работы место, например, точило. Чтобы быстро установить и закрепить его на верстаке, сделайте основание из фанеры толщиной 16 мм. С одного края основания приклейте и приверните гребень — брусок сечением 20 × 40 мм, который зажмите в верстачных тисках, фиксируя приспособление, когда оно понадобится.



## МАСКИРУЕМ ШУРУПЫ

Утопленные в поверхность головки шурупов обычно маскируют деревянными пробками, выступающие части которых сначала подрезают заподлицо ножовочным полотном, а потом шлифуют. Учтите, что древесные волокна пробки и основной детали должны совпадать.

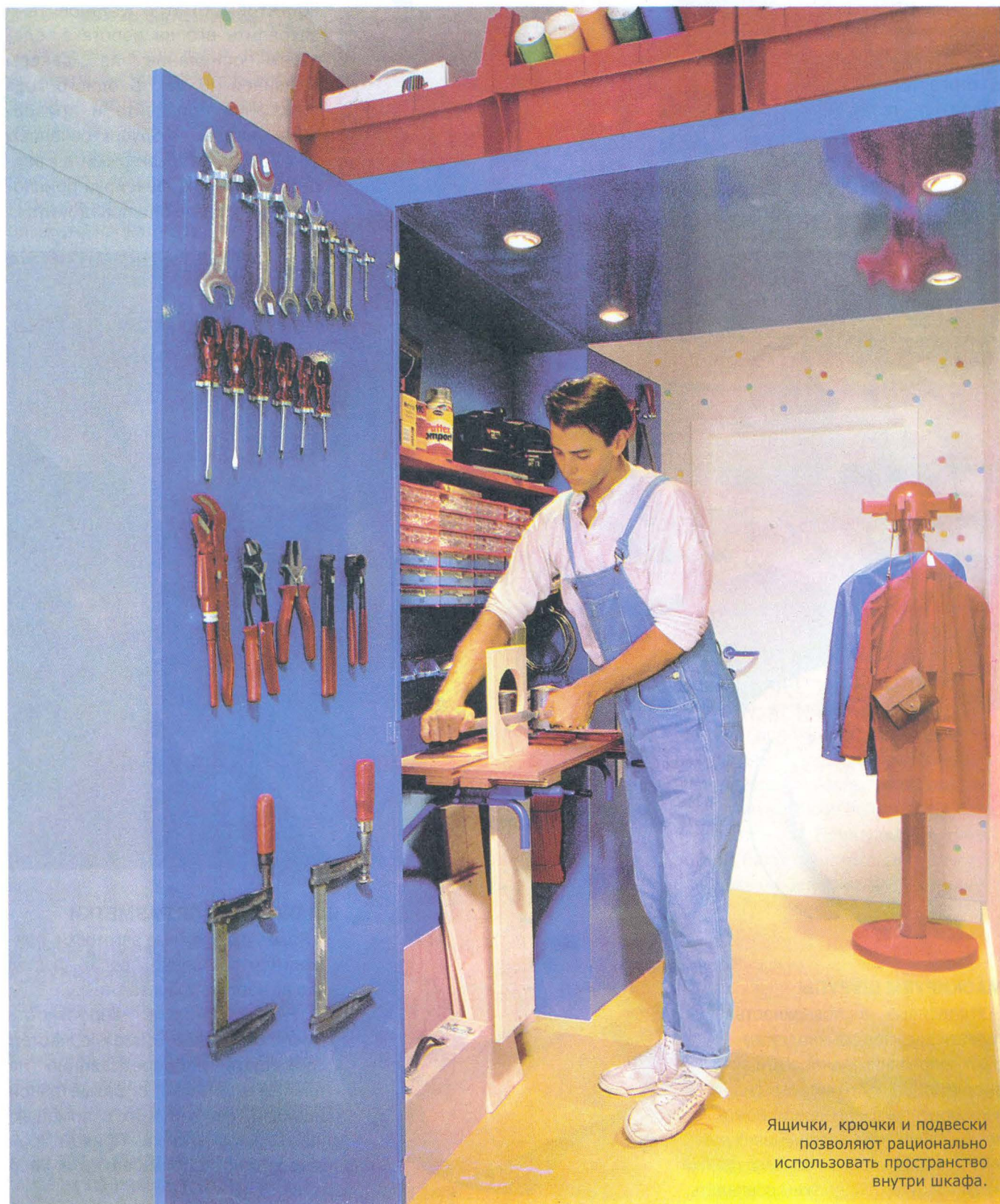
## ШПАРГАЛКА ДЛЯ РАЗМЕТКИ

Размечая сложные заготовки, приходится постоянно бросать взгляд то на чертёж, то на заготовку.

Чтобы снизить вероятность ошибок в работе, можно чертёж помещать непосредственно на планшете вместе с разметочной линейкой, фиксируя их с помощью канцелярского зажима. Причём край планшета можно использовать как упор при разметке.

Рабочее место в небольшой квартире можно оборудовать в самых неожиданных местах, например в прихожей.

# Домашняя



Ящички, крючки и подвески позволяют рационально использовать пространство внутри шкафа.

# МИНИ-МАСТЕРСКАЯ



Трудно себе представить, что в этом красивом неглубоком шкафу скрыта целая домашняя мастерская.

Основа такой домашней мастерской, расположенной в прихожей, — откидной верстак, прикрепленный к стене. По окончании работ его можно опустить вниз. В таком положении верстак занимает пространство шириной всего 15 см, а его тиски раскрываются на ширину до 190 мм, что позволяет обрабатывать как толстые, так и тонкие заготовки.

Детали шкафа под мастерскую (дверки, полки, крышку, боковые и заднюю стенки) делают из мебель-

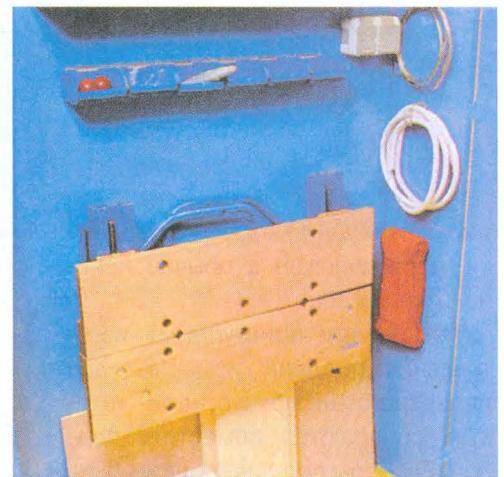
ных щитов или из ДСП. Готовые детали шкафа соединяют друг с другом встык на клею и шурупах.

Собранный корпус крепят на дюбелях и шурупах к одной из стен прихожей. Каждую из дверей навешивают на трёх петлях. На внутренней стороне дверей шкафа располагают крючки и петли для подвески различных инструментов.

У потолка устраивают антресоль, которую собирают из реек и обшивают с обеих сторон ДСП.



Основной элемент шкафа-мастерской — верстак, между плитами которого можно закрепить обрабатываемые заготовки.



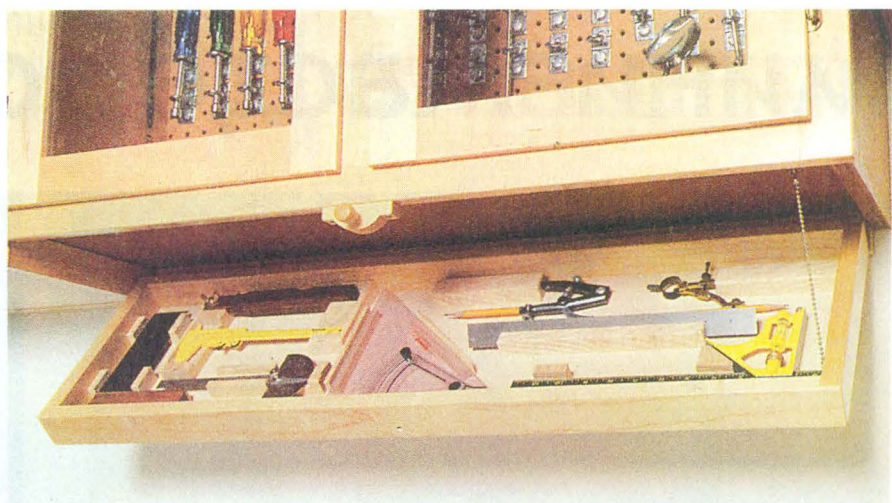
По окончании работ верстак опускают вниз. В этом положении он выступает вперёд всего на 150 мм, оставляя место для закрытых дверок с навешенными на них инструментами.

В антресоль встраивают лампы, освещающие рабочее место и зеркало у вешалки.

На пол настилают нескользкое покрытие (резиновое или линолеум), чтобы было удобно работать, в частности, обрабатывать заготовки напильником или строгать рубанком. Такой пол не требует специального ухода. Падающие на него стружки и опилки можно легко убрать, а покрытие достаточно протереть влажной тряпкой. □

Есть хитроумный способ создать дополнительное место для инструментов в маленькой мастерской.

В таком же месте можно надёжно хранить в доме, например, охотничье ружьё, ценности и пр.



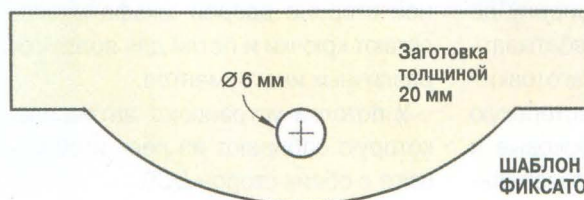
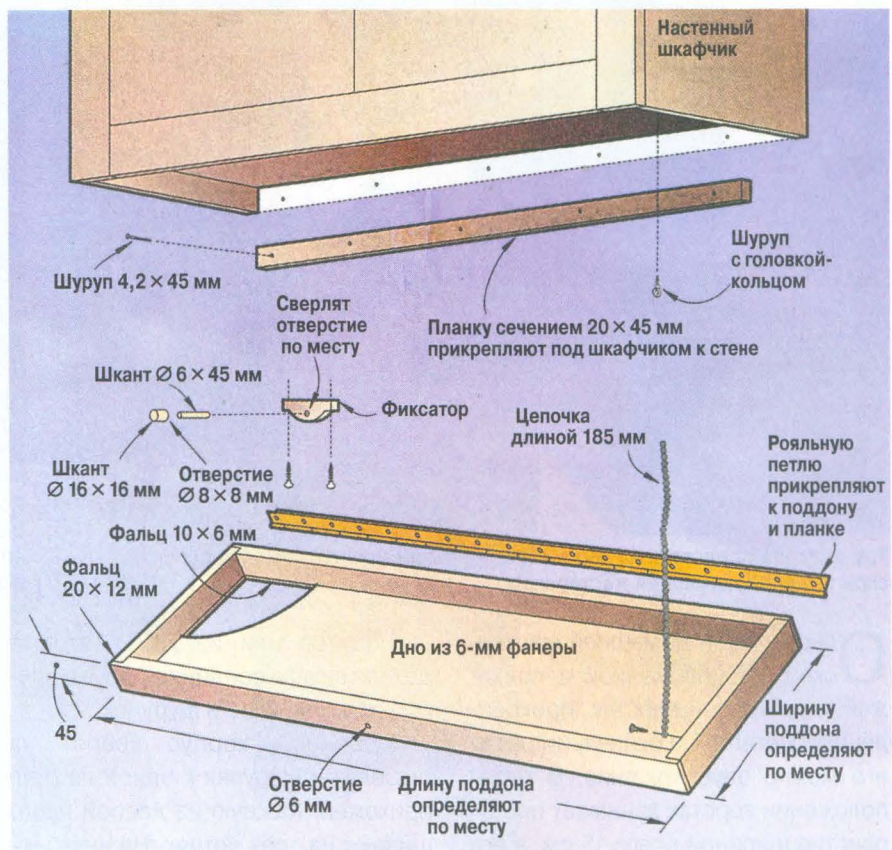
# Инструменталка — и не только!

На фото — поддон с измерительными и разметочными инструментами. Такой поддон легко приспособить для хранения стамесок, отвёрток, ключей и других инструментов. А можно использовать его как тайник. Он быстро складывается, а расположен в обычно неиспользуемой зоне.

Прежде чем приступать к изготовлению поддона, измеряют дно подвесного шкафчика, под которым собираются поместить поддон. Размеры поддона должны быть такими, чтобы он свободно помещался в полости под шкафчиком (с зазорами по 1,5–2 мм на сторону).

Для точного позиционирования фиксатора прикрепляют его к нижней кромке лицевой панели шкафчика после установки поддона. Затем закрывают поддон и сверлят отверстие для выдвижного шканта одновременно в корпусе фиксатора и передней стенке поддона. Выпиливают вставки-держатели для инструментов и, чтобы инструменты не скатывались, приклеивают эти вставки к дну поддона.

Р. Хаймс,  
США



ШАБЛОН КОРПУСА ФИКСАТОРА

ОТКИДНОЙ ПОДДОН  
ДЛЯ ИНСТРУМЕНТОВ  
И НЕ ТОЛЬКО



# Навес для мастерового

Под крышей можно работать в своё удовольствие и в ненастье.

Приятно поработать на свежем воздухе. Однако капризы погоды не позволяют использовать эту возможность в полной мере. Только разложил инструменты и материалы — а тут и тучка набежала. Вот и приходится мастеровому каждый раз эвакуировать своё «приданое», а потом снова всё это доставать и раскладывать в нужном порядке. Ни о какой рационализации труда речь в таком случае идти не может.

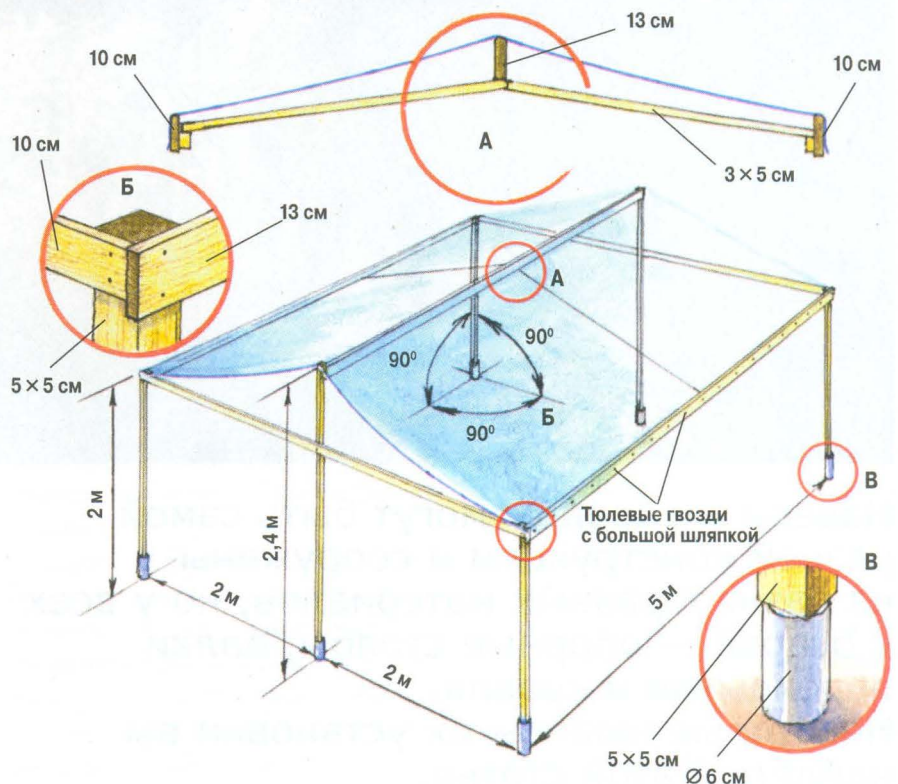
Поможет решить проблему простейший навес, изготовив который, вы надёжно защитите инструменты и материалы от атмосферных осадков (см. фото). Построить же такое сооружение совсем не трудно. Понадобятся 6 стоек, несколько досок и защитное полотнище соответствующих размеров.

Стойки можно вкопать непосредственно в грунт, но лучше установить их в металлические или асбестоцементные гильзы. В последнем случае сооружение прослужит значительно дольше. Как стойки соединены по периметру обвязочными досками, хорошо видно на рисунке. Ещё одна доска связывает верхние концы центральных стоек, формируя конёк конструкции.

Главный защитный элемент подобного сооружения — тент, в качестве которого можно использовать армированную плёнку. Для её крепления к обвязочным доскам понадобятся гвозди-кнопки с большими шляпками.

На зиму тент оставлять не стоит — сооружение сезонное, на снеговую нагрузку не рассчитано. Впрочем, восстановление навеса в начале следующей весны не потребует много времени.

В. Воронин, Москва



# Пристройки и навесы

Веранда со стенами из камышовых матов служит для хранения дров, но под её крышей достаточно места и для стола с лавками.



Навесы и веранды могут быть самой разной конструкции и сооружены из разнообразных материалов, но у всех в основе — опорные столбы, балки перекрытия и кровля. Некоторые нюансы их установки вы найдёте в этой статье.



Деревянная скамья у входа в дом — удачно подобранный предмет мебели для размещения под навесом.

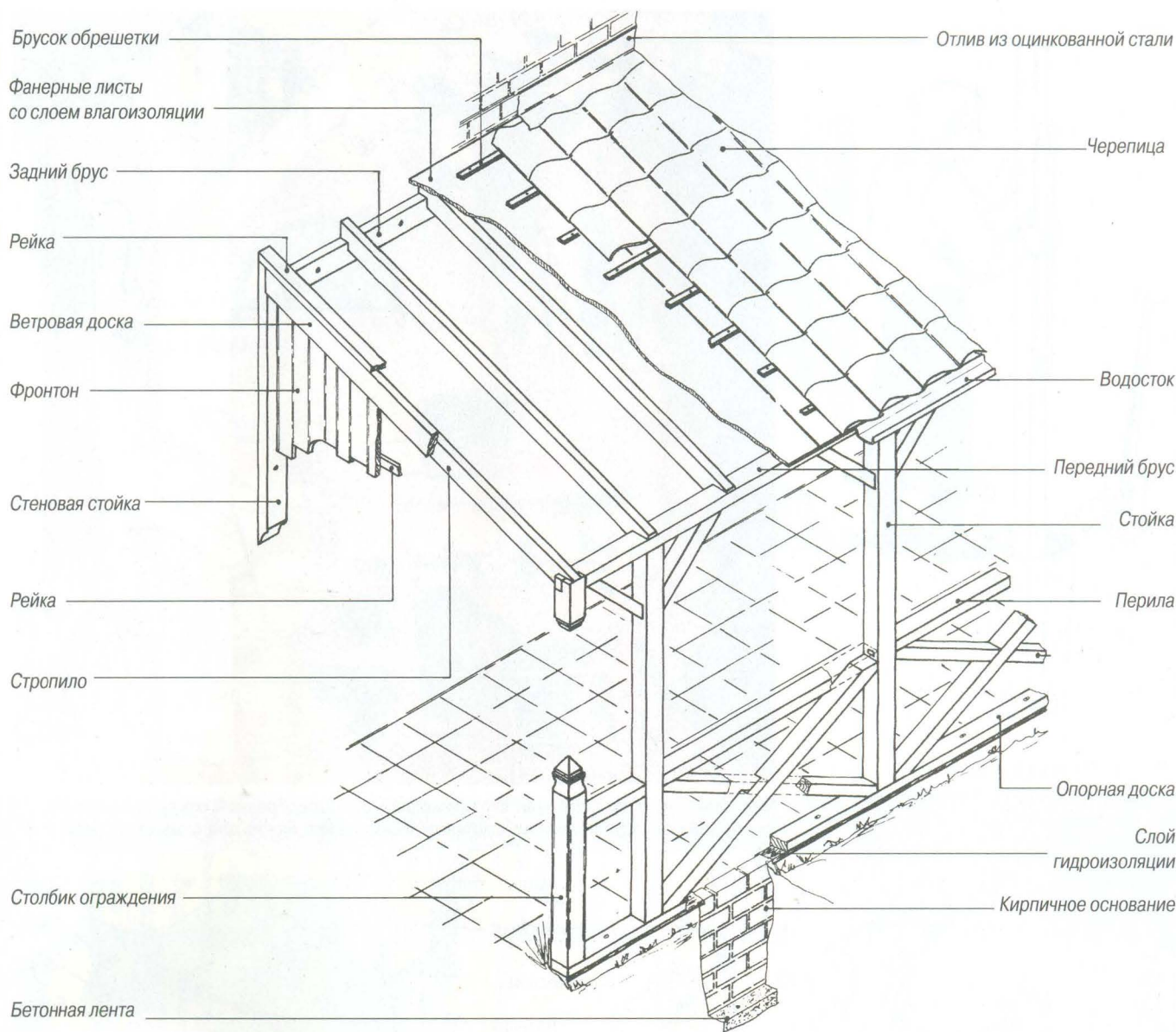


Рис. 1. Конструкция пристенного навеса.

Для примера рассмотрим простую конструкцию пристенного навеса для террасы (рис. 1). Основой для него служит опорная доска, прикреплённая на анкерах к основанию крыльца — в данном случае кирпичному цоколю на фундаментной бетонной ленте. Между опорной доской и основанием проложена гидроизоляция, например, несколько слоёв рубероида. На опорную доску установлены и закреплены на ней опорные столбы. Сверху столбов положен передний горизонтальный брус, предназначенный для опоры стропил. Соединения дета-

лей — шиповые, усилены верхними подкосами. У стены стропила своими врубками опираются на задний опорный брус, который держится на стене за счёт дюбелей и стеновых стоек. Поверх стропил уложены фанерные листы и слой гидроизоляции.

Бруски обрешётки с шагом, соответствующим размеру черепицы, закреплены шурупами. Боковые фронтоны навеса защиты вагонкой, нижние концы обшивки прибиты к поперечной рейке. Чтобы исключить затекание влаги, примыкание крыши

к стене прикрыто отливом — профилем, согнутым из полосы кровельного железа. Завершает конструкцию навеса ограждение террасы.

Для стоек и столбиков ограждения потребуются брусья сечением 100 × 100 мм. Остальные детали навеса можно выкроить из досок толщиной 50–60 мм и шириной 100 мм.

При сооружении подобных навесов наличие фундамента под опорные столбы иногда не обязательно. Отдельные столбы можно вкопать или установить на анкерные опоры, закреплённые тем или иным спо-

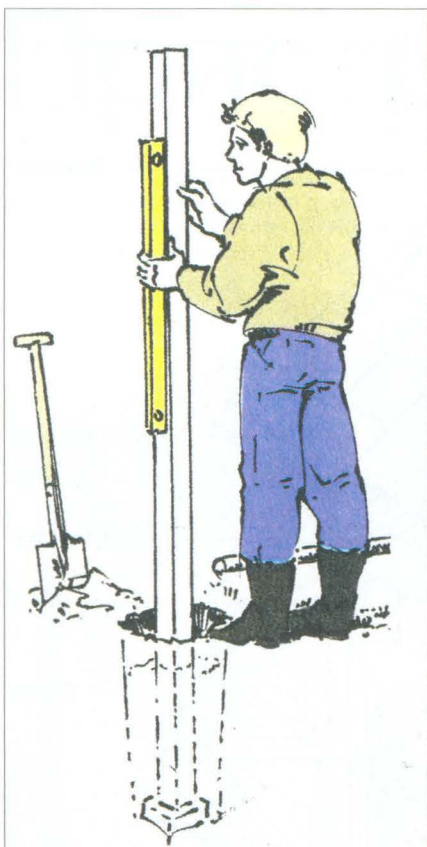


Рис. 2. Закапывая столб, его удерживают строго вертикально.



Под навесом, образованным скатом крыши, на своеобразной открытой веранде уютно расположился стол со стульями. Прекрасное место для отдыха и чаепития.

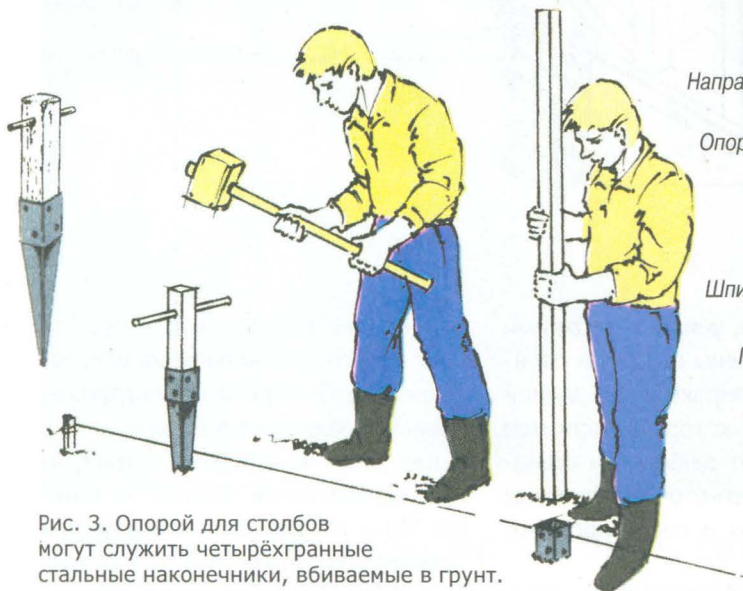


Рис. 3. Опорой для столбов могут служить четырёхгранные стальные наконечники, вбиваемые в грунт.

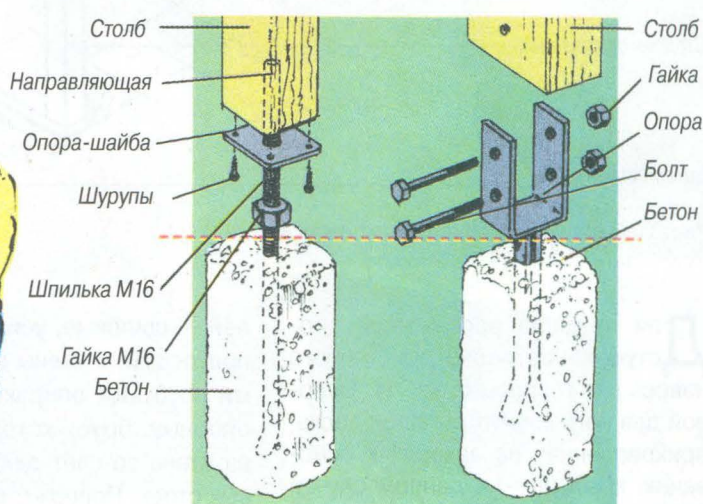


Рис. 4. Анкерные опоры различной конструкции можно забетонировать в столбик.

собом (рис. 2–5). Детали каркаса навесов можно сращивать и соединять не только на шипах, но и с применением металлических накладок

и профилей, врубок вполдерева, внакладку (рис. 6–7, 9).

Если кровля будет из ондулина, то сплошная обрешётка не обязатель-

на. Обрешётка может быть сделана из брусев. Однако шаг между ними не должен превышать 15–20 см (рис. 8). □

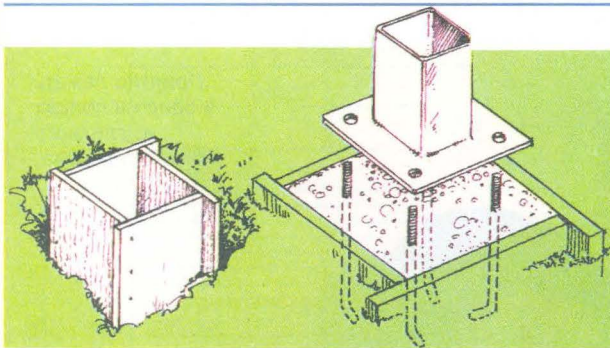


Рис. 5. Опалубка под бетонный столбик сделана из четырех досок, в качестве анкеров забетонированы отрезки арматуры с резьбой на концах.

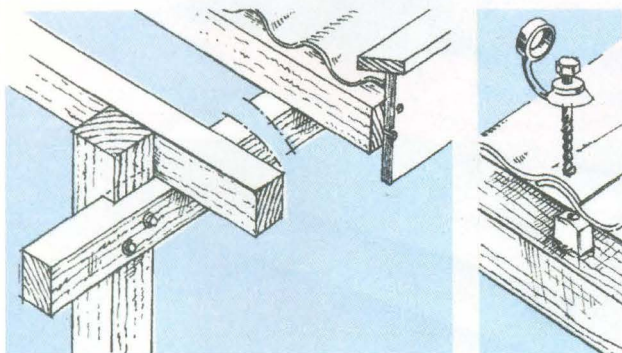


Рис. 8. Кровля из ондулина уложена непосредственно на обрешётку с шагом между брусками не более 15–20 см.

Рис. 6. Продольное и поперечное соединение деревянных деталей врубкой вполдерева.

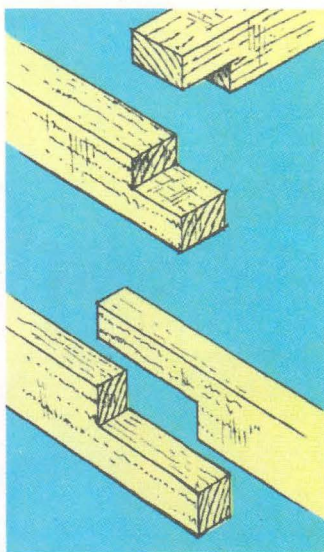


Рис. 7. Сращивать и соединять деревянные элементы конструкций удобно с помощью металлических перфорированных пластин и профилей.

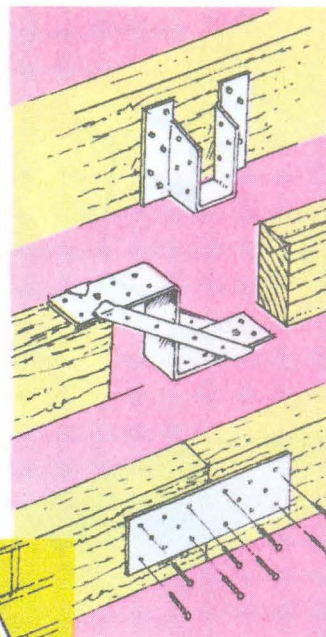
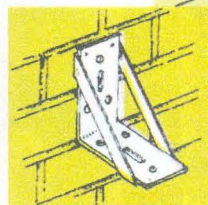


Рис. 9. Примыкание к стене можно сделать на стальных уголках.



# ТОЛСТЫЙ ЖУРНАЛ СКАНВОРДОВ с детективными историями!

Реклама

ТРЕБУЙТЕ  
ВЕЗДЕ!

Привет **Шерлок!** Элементарно, Ватсон!

СКАНВОРДЫ  
ДЛЯ ВСЕХ

НОВИНКА!

Найди мышку!

100

№01 ЯНВАРЬ 2015

Приятно лежать  
в бане на полках  
из гладкого  
и тёплого дерева.



## Полки́ в бане

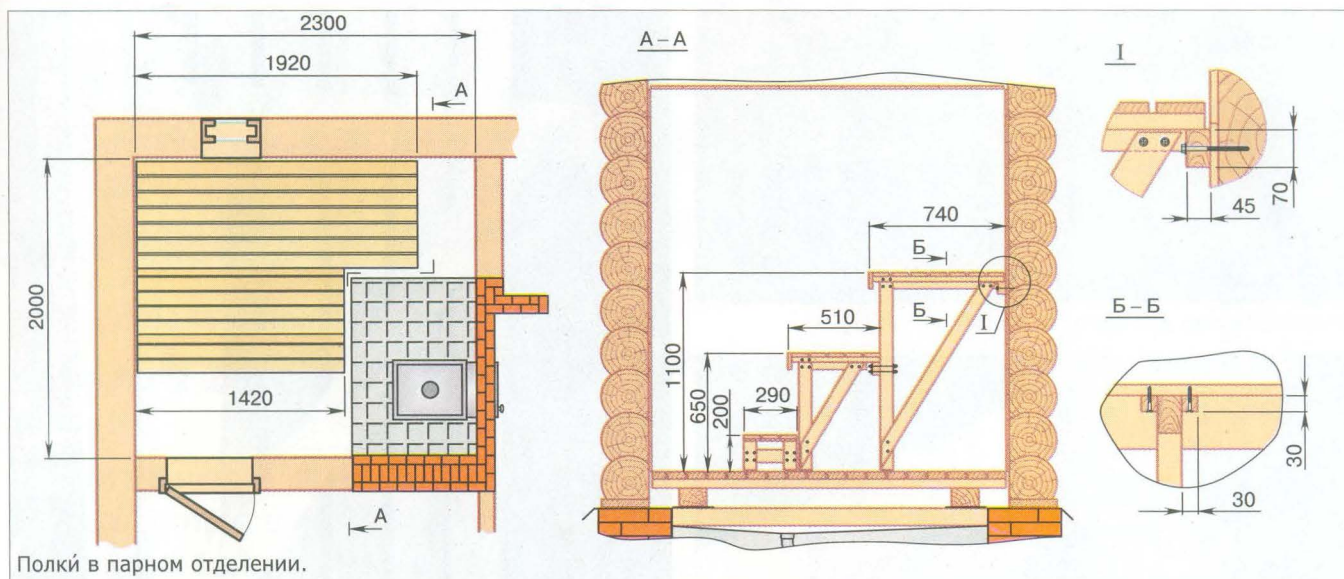
Какие размеры должны быть у банных полков, из чего их делать и как устанавливать? От решения этих вопросов во многом зависит комфорт в бане. Вот как сделал полки́ Игорь Шишкин.

**М**удрить я не стал, а доверился опыту моих друзей — больших любителей попариться, и особенно тех, кто уже построил себе баню. Проанализировав различные точки зрения, решил остановиться на «прозрачном» варианте кон-

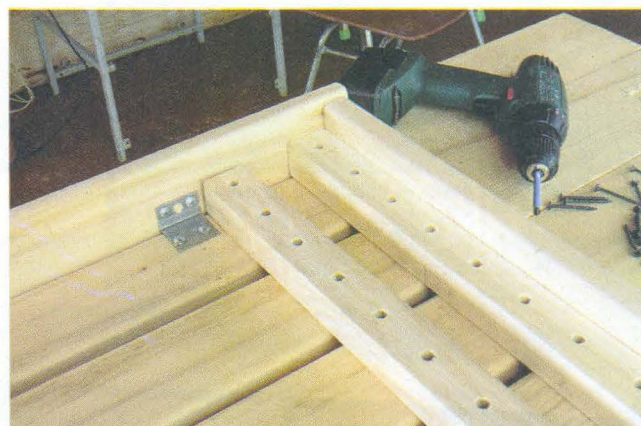
струкции полков, допускающим свободный воздухообмен в парилке. Обдумывая их крепление, также решил идти пусть трудным, но правильным путём и сделать полки́ разборными, чтобы облегчить регулярную уборку помещения.



При обсуждении размеров полков разногласий во мнениях друзей было значительно меньше. И в этом нет ничего удивительного: размеры полков базируются на вековом народном опыте. Так, высота расположения верхнего (лежанки) должна



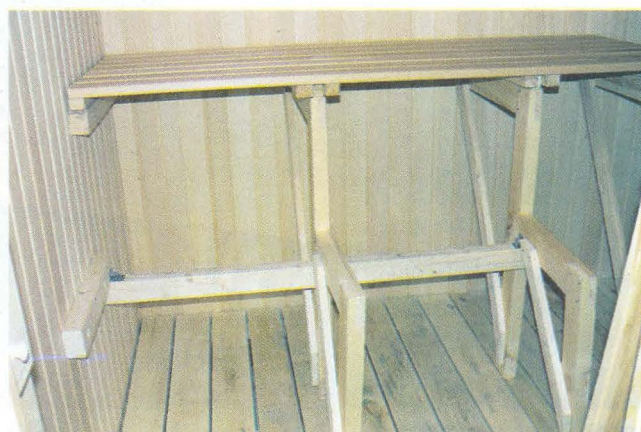
Сборка верхнего полка-лежанки.



Рейки настила обоих полков соединены брусками-стяжками.



Приставная скамейка имеет простейшую конструкцию.



Опоры верхнего и нижнего полков.

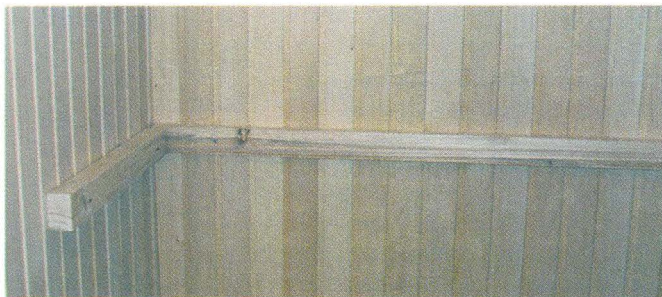
быть 1,0–1,2 м, длина — не менее 1,8 м, а ширина — около 0,7 м. Нижний полок, предназначенный для сидения, должен быть расположен на высоте 0,6–0,7 м от пола. Его ширина — не менее 0,5 м. А чтобы полками для лежания и сиде-

ния было удобнее пользоваться, к ним обычно приставляют небольшую скамейку высотой около 0,3 м.

В результате у меня получилась конструкция, состоящая из четырёх основных узлов: верхнего полка, такого же по конструкции нижнего

полка, приставной скамейки и разборных опор.

Съёмный верхний полок изготовлен из семи реек 20 x 90 x 1900 мм, соединённых брусками-стяжками 30 x 30 x 720 мм. Правая торцевая и продольная лицевая кромки



Опорные бруски для верхнего полка.



Узлы крепления опор — сборно-разборные.



Верхний полк в сборе.



Готовые полки радуют глаз.

закрыты обрамляющими липовыми рейками.

Нижний полк собран точно так же, как и верхний — из пяти липовых реек 20 x 90 x 1400 мм и пяти брусьев-стяжек 30 x 30 x 490 мм. Длина нижнего полка на 500 мм меньше, чем верхнего, чтобы человек, сидя-

щий на нём, не находился слишком близко к раскалённой каменке.

Приставная скамейка изготовлена из тех же липовых реек и коротких обрезков. Конструкция её предельно проста и в дополнительных пояснениях, думаю, не нуждается. Она позволяет удобно, не болтая нога-

ми, устроиться на нижнем полке, а если надо — подняться на верхний.

Для установки верхнего полка на стенах закреплены два бруска. Передний конец этого полка опирается на три треугольные ножки-опоры, собранные из брусков сечением 40 x 70 мм на саморезах. Аналогичным образом устанавливаются и нижний полк, только его продольный опорный брусок привинчен не к стене, а к передним стойкам ножек верхнего полка. Собрана вся конструкция с помощью резьбовых шпилек с гайками и уголков из нержавеющей стали.

В полностью собранном виде полки парного отделения показаны на фото слева. Прослужили они уже около двух лет. Поэтому с уверенностью могу сказать, что конструкция получилась прочной, надёжной и удобной. Сборка-разборка её также достаточно проста и занимает не более 10–15 минут.

И. Шишкин,  
Москва



# ПОДПИШИТЕСЬ

на полезный журнал

**Акция: подписка на 2015 год**  
**Всего ~~126~~ 99 рублей в месяц!**

- Вам не нужно искать журнал в киосках: его доставят в любой город России простой бандеролью, а в Москве курьер принесёт журнал прямо к вам домой.
- Вы гарантированно получите каждый номер журнала «Советы профессионалов» и сможете собрать полный годовой комплект!
- **Подписка избавит вас от хлопот!**



Извещение	Получатель платежа: ООО «ИДЛ» ИНН 7714941493 КПП 771401001 Корр. счет 30101810400000000225 БИК 044525225 Расч. счет 40702810238000004985 в ОАО «Сбербанк России» г. Москва  Плата подписки на <b>12</b> номеров журнала «Советы профессионалов» по коду предложения <b>7504</b>  ФИО _____ Адрес _____ _____ Тел. _____  Сумма платежа: <b>1 189 руб. 00 коп.</b> Дата _____	ПД-4
Кассир	С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т. ч. с суммой, взимаемой за услуги банка, ознакомлен и согласен.	Подпись плательщика _____
Квитанция	Получатель платежа: ООО «ИДЛ» ИНН 7714941493 КПП 771401001 Корр. счет 30101810400000000225 БИК 044525225 Расч. счет 40702810238000004985 в ОАО «Сбербанк России» г. Москва  Плата подписки на <b>12</b> номеров журнала «Советы профессионалов» по коду предложения <b>7504</b>  ФИО _____ Адрес _____ _____ Тел. _____  Сумма платежа: <b>1 189 руб. 00 коп.</b> Дата _____	
Кассир	С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т. ч. с суммой, взимаемой за услуги банка, ознакомлен и согласен.	Подпись плательщика _____

**Дорогие читатели!**  
**Вы всегда можете оформить редакционную годовую подписку на журнал, начиная с любого месяца.**

- Заполните форму ПД-4 — не забудьте почтовый индекс.
  - Оплатите подписку в любом банковском отделении.
- Внимание! Попросите операциониста банка внести ваш адрес с индексом, ФИО и телефон полностью! Отправьте копию оплаченной квитанции на e-mail службы подписки: [sp@ppmt.ru](mailto:sp@ppmt.ru).

Телефон для справок:  
**+7 (495) 744-55-13**

Предложение по подписке действует только для физических лиц с доставкой по территории Российской Федерации. Банк возьмёт с вас плату за свои услуги.

# Новинки и события

## В библиотечку мастера

### Книжный магазин «Лабиринт»

Москва, 2-й Рощинский проезд,  
дом 8, строение 4.  
Тел.: (495) 745-95-25;  
(495) 733-91-74  
e-mail: shop@labirint-shop.ru  
www.labirint.ru

## Искусственная, но совсем как настоящая

### (Террасная доска Rehau)

www.rehau.ru

## Мастерская на колесах

### Ridgid

www.ridgid.ru

## Новый ОВИ в Москве

www.ovi.ru

## Присядем на минуту!

### (Мебель для террасы)

Kormushki.net

Тел.: +7 (495) 782-59-25

+7 (926) 241-39-70

+7 (916) 519-66-12

e-mail: kormushki@kormushki.net

www.kormushki.net

## Темы следующего номера журнала «Советы профессионалов»

# Бани и сауны

## + ландшафтный дизайн участка



В журнале вы получите уникальную информацию о том, как самому построить баню, правильно обустроить парилку, и даже сложить печь-каменку, используя наши подробные чертежи-порядовки.

Садоводы узнают много интересного о различных приёмах современного ландшафтного дизайна, которые помогут им превратить свой участок в цветущий рай.

Журнал поступит в продажу  
26 января 2015 года

## «СОВЕТЫ ПРОФЕССИОНАЛОВ»

Научно-популярный прикладной журнал-дайджест

№ 1/2015 (88)

Выходит 1 раз в месяц

Издаётся с 2000 года

Учредитель

ООО «Центр-Инвест»

Издатель

ООО «ИДЛ»

Генеральный директор

Ардн-Фолькер Листевник

И. о. главного редактора

Михаил Лежнев

Ответственный редактор

Валерий Атамас

Литературный редактор

Ольга Безухова

Отдел рекламы: +7 (495) 974-21-31,  
доб. 11-50

Адрес редакции:

ООО «ИДЛ», 127015, Москва,

ул. Вятская, д. 49, стр. 2, каб. 206

Тел.: +7 (495) 974-21-31, доб. 11-50

www.master-sam.ru

sam@master-sam.ru



Распространение

ЗАО «МДП «Маарт»

Генеральный директор

Александр Глечиков

Менеджер проекта

Вадим Машкин

Адрес: 127018, Москва, а/я 149

Тел.: +7 (495) 744-55-12

e-mail: maart@maart.ru

Типография

ООО «Брянский печатный двор»

241050, г. Брянск, пр. Ст. Димитрова, д. 44

Дата выхода в свет: 22.12.2014

Цена свободная Заказ № 22955

Журнал зарегистрирован в Федеральном агентстве по печати и массовым коммуникациям. Регистрационный номер ПИ № ФС77-58765.

Пересылая тексты, фотографии и другие графические изображения, отправитель тем самым выражает своё согласие на использование приложенных материалов в изданиях ООО «ИДЛ». Точка зрения редакции может не совпадать с мнением авторов публикуемых материалов.

Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных материалов.

Перепечатка материалов журнала и использование их в любой форме, в том числе в электронных СМИ, возможны только с письменного разрешения издателя.

© ООО «ИДЛ». Дизайн, текст, иллюстрации

## Дорогой читатель!

Новые интересные номера журнала «Советы профессионалов» вы сможете получать легко и выгодно через интернет-магазин **READ.RU**

Позвоните нам:

✓ +7 (495) 780-07-08 или

✓ +7 (800) 250-07-08

Или закажите самостоятельно через удобный и простой каталог сайта:

**www.read.ru** в любое время.

**Мы ждём вас! Всегда выгодные условия!**

ОБНОВЛЁННЫЙ ЛЮБИМЫЙ ЖУРНАЛ

СТРОИТЬ НАДЁЖНО —  
И ЖИТЬ С КОМФОРТОМ!

советы практиков  
**ДОМ**   
01.2015

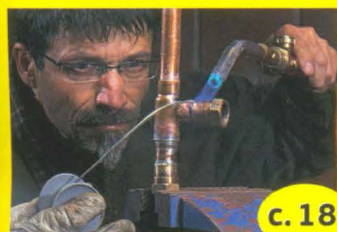
идеи  
технологии  
обустройство  
реконструкция  
ремонт



# Строим из соломы

Возведение дома из необычного материала с. 8

В продаже  
с 12 января



с. 18

**Выбор труб**  
Оптимальный вариант



с. 24

**Украшаем детскую**  
Жалюзи для ночи и дня



с. 30

**Скрытая проводка**  
Штробим стены

Подписной индекс в каталоге «Роспечать»: **73095**

16+

Реклама

# ТВОРИТЕ КРАСОТУ СВОИМИ РУКАМИ!

## Жан Бу Родригез ЯНВАРЬ 2015 ДЕЛАЕМ САМИ

НАПОЛНИТЕ СВОЮ ЖИЗНЬ КРАСОТОЙ!



Украшаем свечи скрап-бумагой и лентами, рисуем морозные узоры, декорируем тарелки золочением, создаём объёмные панно в новой технике «микс-медиа»



## Уютная ЗИМА

**Декупаж**

Подвеска-домик с. 10

**Выпечка**

Кекс «Рождество» с. 28

**Роспись по дереву**

Подносы «Кантри» с. 16



Подпишитесь! Подписной индекс в каталоге «Рос»

Реклама

16+

# КУПИТЕ ЖУРНАЛ!

